

Kunst-Beilagen.

	gegenüber Seite		gegenüber Seite
1. Archenhold, F. S., »Aufnahme d. totalen Mondfinsternis vom 15. November 1891«	104	15. Richter, G., »Auf der Pferdeweide«	256
2. Brand, H., »Kostümstudie«, gedruckt auf Herzheimisches Excelsior-Entwicklungs- papier	272	16. Rumpel, Fr., »Die Felsenkare von Na vadine«	192
3. Consée, O., Lichttonhochätzung n. einer Zeichnung von Tony Grubhofer . . .	80	17. Russ, L., »Eingang des Parkes von Schloss Glienecke«	356
4. Dietrich, E., Professor, »Der Nærøfjord b. Gudvangen unweit Stalheim (Norwegen)«	40	18. Schaller, »Motiv aus der Umgebung von Stuttgart«	324
5. Grebe, C., »Studie«	56	19. Schmitz, »Löwenpaar im zoologischen Garten zu Köln«	144
6. Hedinger (†), »Strandszene a. Zandvoort«	128	20. Staudigl, J., »Waldinterieur«	112
7. Kaehne, H., »Drei lustige Brüder« . . .	372	21. Vogel, E., »Am Strande von Capri« . . .	8
8. Krause, E., »Der Jamthalgletscher« . .	176	22. — »Geiranger Fjord (Norwegen)«	72
9. Lessing, A., »Ernte«	24	23. — »Hellesylt am Geiranger Fjord (Norwegen)«	224
10. — »Stutenherde in Szirgupoenen«	389	24. Vogel-Kurtz, Naturfarbenbuchdruck . .	308
11. Linde, »5 Uhr-Thee«	292	25. Weeren, J., Dr., »Segelregatta auf dem Müggelsee bei Berlin«	96
12. Loescher u. Petsch, Porträtstudie . . .	208	26. Wundt, Th., »Das Plateau vom Cimone della Pala«	340
13. Pinkernelle, »Im Hafen v. Rio de Janeiro«	240		
14. Raschdorff, Innen-Aufnahme bei Petro- leumlicht	160		

