



für Fachmänner und Liebhaber.

Herausgegeben von

Prof. Dr. H. W. Vogel und Dr. E. Vogel.

Zeitschrift des Vereins zur Förderung der Photographie in Berlin
und der Deutschen Gesellschaft von Freunden der Photographie in Berlin,
ferner des Korrespondenz-Vereins von Freunden der Photographie, der Photographischen Gesellschaft
in Kiel, sowie des Amateur-Photographen-Vereins in Frankfurt a. M.

Jährlich erscheinen 24, vierteljährlich 6 Hefte. Abonnementspreis pro Vierteljahr M. 3—, bei allen Buchhandlungen
und Postämtern.

Über Photographie auf Reisen.

Der Frühling naht und lockt wiederum den Liebhaber der Lichtbildkunst ins Freie, um sich namentlich an Landschaften oder Gruppen nach Herzenslust zu versuchen. Natürlich kommt die Industrie diesem Drange entgegen. Abermals sind neue Momentapparate auf den Markt gebracht worden und die Fülle des Gebotenen ist hier so gross, dass selbst uns die Auswahl schwer wird. Nach den uns zugesandten Prospekten ein Urteil abzugeben, ist ganz unmöglich. Manches was auf dem Papier sich vortrefflich ausnimmt, macht beim praktischen Gebrauche schon in wenigen Stunden fiasco. Da versagt ein Haken, reisst eine Kette oder Darmseite, klemmt sich ein Schieber etc. Sind wir doch selbst mit einem sogenannten Detectiv auf Reisen gegangen, der nach der ersten Aufnahme schon unbrauchbar war und jeden Abend eine Reparatur forderte.*)

Dass es Amateuren öfter noch übler ergeht, als uns, wollen wir gern glauben, zumal jetzt nicht nur die zahllosen Reklamen, sondern die vielfach von ganz Unkundigen geschriebenen Artikel in allerlei belletristischen Zeitschriften zur Verwirrung der Gemüter beitragen. Wird doch sogar in der Probenummer eines neuen kunstgewerblich ganz gut ausgestatteten Blattes,

*) Insofern sind wir nicht in der Lage, auf blosse Prospekte hin neue photographische Apparate zu empfehlen, wie man dieses wiederholt von uns verlangt hat. Man gebe uns betreffende Instrumente zur praktischen Prüfung auf acht Tage in die Hand.