



für Fachmänner und Liebhaber

Herausgegeben von

Prof. Dr. H. W. Vogel und Dr. E. Vogel

Zeitschrift des Vereins zur Förderung der Photographie in Berlin
und der Deutschen Gesellschaft von Freunden der Photographie in Berlin,
ferner des Korrespondenz-Vereins von Freunden der Photographie, der Photographischen Gesellschaft
in Kiel, sowie des Amateur-Photographen-Vereins in Frankfurt a. M.

Jährlich erscheinen 24, vierteljährlich 6 Hefte. Abonnementspreis pro Vierteljahr M. 3—, bei allen Buchhandlungen
und Postämtern.

Vogel-Ulrichs Naturfarbendruckverfahren.

Zahlreiche Zuschriften und Fragen nötigen uns, auf eine Erfindung zurück zu kommen, welche jetzt erst, seitdem eine grosse Zahl von Proben öffentlich ausgestellt und von Künstlern wie Knaus, Menzel, E. Döpler jun., Ewald, Jacob, Bracht, Knille etc., Kunstkennern wie Ludwig Pietsch, Prof. Dr. Lessing und Fachmännern (s. die Sitzungsberichte im vorigen Heft p. 86), ja selbst von unseren Gegnern öffentlich anerkannt worden ist. Wir haben schon früher darüber berichtet und uns begnügt mit der Anführung der Urtheile Anderer (siehe diese Zeitschrift 1890 XXII p. 197, XXVIII p. 220, 225, 275, 373) und mit rein objectiven Abweisungen falscher Ansichten und Prioritätsansprüchen (s. Maiheft p. 49) unter Hinweis auf das Fundament der jetzt an die Oeffentlichkeit getretenen Erfindung (s. H. W. Vogel. Ein neues heliochromisches Prinzip, (Juniheft d. Z. 1885.) und auf die Beobachtungen über Farbenwahrnehmungen von demselben (s. d. Z. vor. Jahrg. 242), deren Original schon vor 4 Jahren in den Berichten der physikalischen Gesellschaft publiciert wurde und welche in der Erkenntnis der Farbenwahrnehmung auf gleichem Gebiete für die Entwicklung des Verfahrens entscheidend gewesen sind. Wir haben auch eine historische Uebersicht (Oktoberheft I, 1891 p. 199) geliefert, und wenn man jetzt plötzlich von so vielen Seiten, nachdem die Resultate öffentlich ausgestellt sind, Auskunft von uns verlangt, so ersehen wir daraus, dass jene Artikel nicht genügend gelesen worden