



für Fachmänner und Liebhaber

Herausgegeben von

Prof. Dr. H. W. Vogel und Dr. E. Vogel

---

Zeitschrift des Vereins zur Förderung der Photographie in Berlin  
und der Deutschen Gesellschaft von Freunden der Photographie in Berlin,  
ferner des Korrespondenz-Vereins von Freunden der Photographie, der Photographischen Gesellschaft  
in Kiel, sowie des Amateur-Photographen-Vereins in Frankfurt a. M.

---

Jährlich erscheinen 24, vierteljährlich 6 Hefte. Abonnementspreis pro Vierteljahr M. 3—, bei allen Buchhandlungen  
und Postämtern.

---

### Photographie und Export.

Wenn man die Exportlisten des deutschen statistischen Bureaus durchliest, so wird man vergeblich nach einem Artikel »Photographie« suchen. Dennoch ist es eine Thatsache, dass die Photographie in Deutschland eine grossartige Industrie ins Leben gerufen hat, die von Tag zu Tag wächst und auf dem Weltmarkt eine achtunggebietende Rolle einnimmt. Man braucht nur den Annoncentheil eines grösseren ausländischen photographischen Fachjournals aufzuschlagen, um »Dresden Albumen paper«, Steinheil or Voigtländer lenses, Schering Pyro acid etc. etc. angezeigt zu finden, und mit jedem Jahr mehren sich die prononciert deutschen Fabrikanten und Lieferantennamen — wie Formstecher, Gotz, Schneider etc. — in ausländischen Blättern. Wir wussten schon längst, dass der deutsche Export in photographischen Bedarfsartikeln nach Millionen rechnet. Das Überraschendste ist aber, dass auch unser »Erbfeind«, dessen Regierung sich redliche Mühe gegeben hat, den deutschen Import zu untergraben, und sogar jahrelang, jedoch vergeblich, mit der Patriotenliga gegen das importierte bayerische Bier kämpfte, jetzt in ganz beachtenswertem Grade unsere deutschen photographischen Bedarfsartikel importiert. Wir wussten zwar schon vor fünf Jahren, dass hiesige Firmen Bestellungen aus Frankreich auf 100 und mehr Reisekameras aufzuweisen hatten, dass deutsche Platten (namentlich Münchener) einen grossen Markt in Italien, Berliner einen solchen in Spanien etc. haben,