



für Fachmänner und Liebhaber

Herausgegeben von

Prof. Dr. H. W. Vogel und Dr. E. Vogel

Zeitschrift des Vereins zur Förderung der Photographie in Berlin  
und der Deutschen Gesellschaft von Freunden der Photographie in Berlin,  
ferner des Korrespondenz-Vereins von Freunden der Photographie, der Photographischen Gesellschaft  
in Kiel, sowie des Amateur-Photographen-Vereins in Frankfurt a. M.

Jährlich erscheinen 24, vierteljährlich 6 Hefte. Abonnementspreis pro Vierteljahr M. 3—, bei allen Buchhandlungen  
und Postämtern.

### Über Aufgaben für Amateure.

Verschiedene Zuschriften an uns sprechen ihre Verstimmung darüber aus, dass die auch in unserem Blatte ergangene Aufforderung zur Beteiligung der Amateurphotographen an der Lösung wissenschaftlicher Aufgaben bisher nicht von erwünschtem Erfolge begleitet gewesen sei. Man deutet darauf hin, dass man namentlich im Gebiet der astronomischen, der Blitz-, der Wolkenphotographie etc. mehr von den Liebhabern erwarte; dagegen wird anerkannt, dass dieselben im Gebiete der Architektur manche Schätze gehoben haben und wir ihnen sehr interessante Aufschlüsse über die Brauchbarkeit neuer Apparate, Entwickler u. s. w. verdanken. Nun ist das Arbeitsgebiet des Liebhabers schlechterdings nicht bestimmt zu umgrenzen. Mancher begnügt sich mit dem Allereinfachsten, dem »Abknipsen« eines Momentverschlusses oder dem Abnehmen des Objektivdeckels. Wir kennen sogar eine ausländische Majestät, welche in der Art photographiert; das Sonstige überlässt sie ihren Leuten. Wir kennen ferner »Alpenfexe«, welche sich um die Photographie das ganze Jahr nicht bekümmern, bis sie endlich ihren Rucksack schnallen und auf die Berge wandern können. Alles, was nicht Alpe ist, ist ihnen vollkommen gleichgültig, obgleich sie die allerschönste Gelegenheit hätten, Wolken-, Blitz-, ja selbst Höhlenstudien mit und ohne Magnesiumlicht zu machen.

In der Vielseitigkeit der Photographie liegt offenbar ein gewisser Reiz und wir glauben, dass derjenige, welcher sich nicht einseitig auf eine Rich-