

- Pigmentpapier, P. C. Duchochois, Präparation von —, 88; H. Bellieni, Vergrößerungen auf — mittels Bromsilberpapier-Negativ, 244.
- Piutti, A., Prüfung von Papieren auf Holzgehalt, 216.
- Planar, E. Vogel, Über Zeiss- —, Sb. 170.
- Platinchlorür, M. Veres, Neue Methode zur Herstellung von Kalium- —, 215.
- Platindruck, v. Janko, Entwicklung von — en nach flauen Negativen, 56; P. Hanneke, Der —, 309; E. W. Haves, Haltbarkeit der — e, 350.
- Platinkopieen, Tönen des Papiergrundes bei —, 148; Rezepte für Kaltentwicklung für —, 338.
- Platintonung, E. Valenta, — mit Phenylendiamin, 150; Rezepte für — von Kopieen auf Salz-, Celloidin- und Aristopapier, 279.
- Poitevin's Kopierprozess, 395.
- Postkarten, M. E. Garbe, Lichtempfindliche —, 148.
- Preisausschreiben, 108, 204.
- Preislisten, 204, 236, 268, 372.
- Protalbinkopieen, 351.
- Punnett, Milton B., Soda gegen Pottasche im Pyrogallus-Entwickler, 212.
- Pyrogallus-Entwickler, — mit Aceton, 15; Salpetersäure im —, 40; Milton B. Punnett, Soda gegen Pottasche im — 212; — mit Ätznatron, 265.
- Quecksilberchlorid, E. Valenta, Kopierverfahren mit — und Ferriammoniumcitrat oder -Tartrat, 250; E. Vogel, Wie lange müssen Gelatineplatten vor dem Verstärken mit — ausgewaschen werden, 344; M. Gabelle, Die Wirkung von — auf photographische Bilder, 346.
- Quecksilberjodid, Lumière Frères et Seyewetz, Über den Gebrauch des —s als Verstärker, 359, 375.
- Randell, J. A., Über die Rhodangoldbäder, 15.
- Raschdorff, O., Das wendische Brautkostüm, Sb. 59; Aufnahme eines Panoramas von Berlin, Sb. 187; Apparat für Architektur-Aufnahmen, Sb. 403.
- Raster, Korn, — für Autotypie, 40; E. Deville, Die Theorie des —s in dem photomechanischen Verfahren, 259, 284, 294.
- Rasteraufnahmen, C. Grebe, Über mehrfache Blendenöffnungen für —, 179.
- Rawkins, R. R., Entwicklung von nach sehr kontrastreichen Originalen aufgenommenen Negativen, 198.
- Reichwein, A., Die Verfertigung photographischer Objektive, Sb. 22.
- Rheden, Joseph, Die photographische Aufnahme von Meteorbahnen, 269.
- Rhodangoldbad, J. A. Randell, Über —er, 15.
- Röntgenstrahlen, — im Krankenhausbetriebe, 195.
- Rohpapier, Celloidinpräparationen auf Schoellers — Sb. 106, 117.
- Rollfilms, N. Lockyer, — für spektroskopische Photographie, 184; — für Tageslichtwechslung der Aktiengesellschaft für Anilin-Fabrikation, 349.
- Roster, C., Das Kolorieren der Projektionsdiapositive, 351.
- Säuren von Platten, 166.
- Salzpapier siehe unter Stärkepapier.
- Schalen, Wasserdichter Überzug für hölzerne —, 392.
- Schellack für Negativfirnis, 146.
- Schmidt, Fritz, Salbe zur Vermeidung des schädlichen Einflusses des Metolentwicklers, 195.
- Schmidt, Hans, Die Abhängigkeit der photographischen Verfahren von den klimatischen Verhältnissen eines Ortes, 289.
- Schnauss, Herm., Über Ozotypie 251.
- Schoeller F., Celloidinpräparationen auf —s Rohpapier, Sb. 106, 117.
- Secco-Films, 40, 86, Sb. 123, Sb. 137, Sb. 139, Sb. 387; Abschwächen und Verstärken von —, 168, 348.
- Sensitometrie, J. M. Eder, Über — farbenempfindlicher Platten, 397.
- Sesselberg, Kultur- und Baugeschichtliches aus Cypern, 371.
- Sensibilisation, C. Grebe, — von Körpern durch Färbung, 83.
- Sensibilisatoren, E. Valenta, Die Sacchareine als — für Bromsilbergelatineplatten, 104.
- Seyewetz, Lumière Frères et —, Über den Gebrauch der Amine als Ersatz der Alkalien in Entwicklern, 17; Über die Entwicklungseigenschaften einer neuen Kombination von Hydrochinon und Paraphenylendiamin 119; Über den Gebrauch des Jodquecksilbers als Verstärker, 359, 375.
- Shufeldt, R. W., Das Photographieren von lebenden Fischen in Aquarien, 61.
- Silbersubbbromid, Eder. — im latenten Lichtbilde auf Bromsilber und die Silberkeimtheorie, 197; O. Vogel, Beitrag zur Kenntnis des —s, 334.
- Spektroskopische Photographie, N. Lockyer, Rollfilms für —, 184.
- Sperber, Joachim, Zur photochemischen Wirkung des Terpentinsöls, 57, 72.
- Spiegel, A. Mallock, — aus Kollodium, 185.
- Stärkekleister, Haltbarer —, 301.
- Stärkepapier, P. Hanneke, Das Kopieren auf —, 6; Rezepte für Platintonung auf —, 279.
- Stalinski & Co., A., Vergrößerungsapparat »Asco« Sb. 219.
- Starnes, Fixieren vor dem Tönen, 287.
- Staubverfahren, Rezept für — nach E. Henry, 15.
- Steinheil, Rud., Verwendbarkeit der Fernobjektive zu astronomischen Aufnahmen, 73.
- Stereoskopischen Effekt, Knight's neuer Apparat, um — mit einer einfachen Projektionslampe zu erzielen, 233.
- Stöpsel, Mittel zur Vermeidung des Festbackens von Glas —n, 166.
- Strichzeichnungen, Reproduktion von —, 401.
- Tabloid, 15, Sb. 370; Gemischte Entwickler mit — Chemikalien 286; P. Hanneke, Gebrauch von — Chemikalien für Tonbäder, 373.
- Teleobjektiv, Rob. Demachy, Das — im Gebrauch für künstlerische Photographie, 18, Rud. Steinheil, Verwendbarkeit der —e zu astronomischen Aufnahmen, 73; P. Hanneke, Die Anwendung des —s, 389.
- Temperatur, Aug. u. Louis Lumière, Über die Wirkungen des Lichts bei sehr niedrigen —en, 144.
- Terpentinöl, Joach. Sperber, Zur photochemischen Wirkung des —s, 57, 72.
- Tonbad, J. A. Randell, Über Rhodangold—er, 15; C. Gibrón, — mit Uran, 86; Gold— für