

- Vidal, Léon, Wirkung der Chromsäure oder der alkalischen Dichromate auf das latente Bild, 11
- Vignetten, Zimmers Abtön —, Sb. 119
- Violle, J., Acetylenlichteinheit, 78
- Vogel, Dr. E., Aufnahmen aus Bamberg, Nürnberg und Salzburg, Sb. 17; Eggenweilers Atelier - Konstruktion, Sb. 17; Haltbare Gummiarabicum-Lösung, 26; Aufnahmen aus dem Glocknergebiet und den Dolomiten, Sb. 35; Über Entstehung von Lichthöfen, Sb. 51; Goerz's Sektoren-Verschluss für Moment- und Zeitaufnahmen, Sb. 83; Formalin als Härtemittel für Gelatineplatten, 170; Das Abstimmen des Entwicklers, 201; Über Vermeidung von Lichthöfen, Sb. 230; Über den Gebrauch von Gelbscheiben, Sb. 230; Aufnahmen mit Voigtländers Reproduktions-Collinear, Sb. 230; Scioptikonbilder von Momentaufnahmen aus Kapri, Sb. 230; Stegemanns Geheimcamera, Sb. 245; Über Uran-tonung, Sb. 245; Reflexionserscheinungen bei Objektiven, Sb. 261; Über Rohpapiere, Sb. 261; Gelbscheiben für Dunkelkammerlaternen, Sb. 298; Stofflaternen, Sb. 298; Jos. Scholz's Algraphische Drucke, Sb. 329; Vergleichskopieen auf Celloidin- und Albuminpapier, Sb. 344; Aufnahmen aus Innsbruck, vom Gardasee, Verona und Venedig, Sb. 379
- Vogel, H. W., Über das Vergilben von Bildern, 1; Die Berliner Gewerbe-Ausstellung, 21, 169; Über Erfindungen, 37; Neues über Farbenphotographie, 53; Von der Photographie auf der Berliner Gewerbe-Ausstellung, 85; Über Untersuchungen farbenempfindlicher Platten, 176; Pigmentdruck in der Neuzeit, 179; Über den Schluss der Berliner Ausstellung, 217; Über Ausstellungsmedaillen, 234; Über die Beurteilung von Sensibilatoren, 269; Das Tönen von entwickelten Bromsilberbildern, 285; Über künstliches Licht in der Photographie, 301; Über das photochemische Wetter, 317; Ambroinschalen und ihre Benutzung zu phot. Arbeiten, 320; Die trüben Januartage, 333; Voigtländers neues Collinear, 334; Reichenbachs Odlicht und Röntgenlicht, Sb. 345; Photographische Reporternotizen über Farbenphotographie, 349; Über Acetylen-gas, Sb. 364; Desinfektion durch Sonnenlicht, Sb. 366; Neues Glühlicht und neue Cylinder, 369, Sb. 396; Neue Tageslichtmessung, 371; Was sollen wir lernen?, 385; Magnesium Blitzfolie, 286, Sb. 396
- Vogel, W. L., Wasservergrößerung, 234.
- Voigt, Thomas Heinrich —, †, 152
- Voigtländers neues Collinear, 334
- Wässern, Auswaschen des Bildes, 31
- Wässern, Die praktische Ausführung des —s fotogr. Schichten, Von Hans Schmidt, 354, 374, 387
- Wallroth, E., Aufnahmen aus Paris von A. Fuhrmann, Sb. 298; Aufnahmen aus dem Kongo-gebiet von A. Fuhrmann, Sb. 345
- Wang, Dr., Reiseaufnahmen aus Deutsch-Ostafrika, Sb. 213, Sb. 330
- Warnerke-Sensitometer, Eine neue Fehlerquelle bei Benutzung von —, 195
- Wasservergrößerung, 234
- Waterhouse, Col., Papier-Negative, 291
- Watzek, Prof. H., Pigment-Gummidruck, Sb. 64
- Wehrsen, Influenzmaschine für Roentgen-Aufnahmen, Sb. 17
- Weihnachts- resp. Neujahrskarten, Photographische —, 279
- Wetter, Über das photochemische —, 317
- Weyer & Co., Transportable Reise-Dunkelcamera von —, 49
- Wiener, Otto, Farben-Photographie durch Körperfarben und mechanische Farbanpassung in der Natur, 24, 42, 56, 74, 96, 111
- Wirkung in die Ferne, 351
- Wolkenphotographie, 292
- X-Straahlen, Funkeninduktor für —, 15; Wehrsen's Influenzmaschine für Aufnahmen mit —, Sb. 17; Neues über Aufnahmen mit —, 27, 58, 114, 144, 175; Verwendung von —, Aufnahmen zu wissenschaftlichen Zwecken, 143; Stereoskopbilder mit —, 195; Verbesserte Bariumplatincyanür - Schirme, 195; Die Natur der —, 196, 210, 242; Die neueste Anwendung der —, 255; Neue Ergebnisse mit —, 257, Über —, 339; H. W. Vogel, Über Reichenbach's Odlicht und —, Sb. 345; — Papier, 358; Physiologische und pathologische Wirkung der — von M. A. Soret, 392
- Zaponlack für Kollodiumnegative, 15
- Zeiss, Carl, Das neue Teleobjektiv, Von Dr. M. von Rohr, 190, 203
- Zimmer's Abtön-Vignetten, Sb. 119
- Zink, Einwirkung des —s auf fotogr. Platten, Von R. Colson, 328.