



Zeitschrift für wissenschaftliche und künstlerische Photographie.

Unter Mitwirkung von erfahrenen Fachmännern herausgegeben von

Prof. Dr. **H. W. Vogel** in Berlin,

Inhaber der goldenen Medaille der Wiener photographischen Gesellschaft für hervorragende wissenschaftliche und praktische Leistungen im Gebiete der Photographie,

Vorsteher des photochemischen Laboratoriums der Kgl. Technischen Hochschule, Berlin-Charlottenburg.

Zeitschrift des Vereins zur Förderung der Photographie in Berlin,
des Vereins für wissenschaftliche Photographie in Berlin,
der Photographischen Gesellschaft in Kiel, des Klubs der Amateur-Photographen in Lemberg, des
Photographischen Klubs in Budapest und des Photographischen Vereins in Posen.

Jährlich erscheinen 24, vierteljährlich 6 Hefte. Abonnementspreis pro Vierteljahr M 3.— bei allen Buchhandlungen und Postämtern.

Farbenempfindliche Platten.

Die Vorzüge der farbenempfindlichen Platten, haben wir in unserer Zeitschrift in früheren Nummern bereits ausführlichst besprochen. Man kann die gewöhnlichen Trockenplatten des Handels durch Baden in gewissen Farblösungen farbenempfindlich machen, aber die Haltbarkeit dieser selbst präparierten Platten ist eine sehr beschränkte, und die Amateure ziehen es daher meistens vor, namentlich auf Reisen, die fertigen haltbaren in der Emulsion gefärbten Eosinsilberplatten, wie sie von verschiedenen Fabriken angefertigt werden, zu benutzen. In allen Fachblättern findet



Adolf Menzel auf der Promenade in Kissingen. Von Fr. Burdei in Nürnberg.