



Zeitschrift für wissenschaftliche und künstlerische Photographie.

Unter Mitwirkung von erfahrenen Fachmännern herausgegeben von

Prof. Dr. **H. W. Vogel** in Berlin,

Inhaber der goldenen Medaille der Wiener photographischen Gesellschaft für hervorragende wissenschaftliche und praktische Leistungen im Gebiete der Photographie,

Vorsteher des photochemischen Laboratoriums der Kgl. Technischen Hochschule, Berlin-Charlottenburg.

Zeitschrift des Vereins zur Förderung der Photographie in Berlin,
des Vereins für wissenschaftliche Photographie in Berlin,
der Photographischen Gesellschaft in Kiel, des Klubs der Amateur-Photographen in Lemberg, des
Photographischen Klubs in Budapest und des Photographischen Vereins in Posen.

Jährlich erscheinen 24, vierteljährlich 6 Hefte. Abonnementspreis pro Vierteljahr M. 3.— bei allen Buchhandlungen und Postämtern.

Über Reiseapparate.

Die Zeiten, wo die solide Stativ-Camera für Reiseaufnahmen ausschliesslich in Anwendung kam, ist längst vorüber. Der Fachphotograph, welcher für den Handel Bilder von Landschaften, Architekturen etc. liefert, arbeitet ja fast nur mit dem schweren Stativ-Apparat, denn er reist nicht zum Vergnügen, sondern für sein Geschäft, der Hauptzweck seiner Reise ist, gute, tadellose Aufnahmen von bestimmten Gegenständen zu erhalten; er wählt sich die passendste Beleuchtung und Staffage. Der Photograph ist auch auf eine bestimmte, nicht zu kleine Bildgrösse angewiesen; die in den Kunsthandlungen zum Verkaufe ausliegenden Landschaften, Städtebilder, Interieurs etc. zeigen, dass das Format nicht unter Kabinet geht; eine sehr beliebte Grösse ist auch 18×24 und 24×36 cm. Die bekannten »Ansichten«, welche man in



Eisenbahnstation in Guatemala.

O. Buri, Guatemala, phot.