



Zeitschrift für wissenschaftliche und künstlerische Photographie.

Unter Mitwirkung von **Prof. Dr. H. W. Vogel**, Inhaber der goldenen Medaille der Wiener photographischen Gesellschaft für hervorragende wissenschaftliche und praktische Leistungen im Gebiete der Photographie, Vorsteher des photochemischen Laboratoriums der Kgl. Technischen Hochschule, Berlin-Charlottenburg, herausgegeben von

Dr. E. Vogel in Berlin.

Zeitschrift des Vereins zur Förderung der Photographie in Berlin, des Vereins für wissenschaftliche Photographie in Berlin, des Photographischen Vereins in Posen, der Photographischen Gesellschaft in Kiel, des Klubs der Amateur-Photographen in Lemberg.

Jährlich erscheinen 24, vierteljährlich 6 Hefte. Abonnementspreis pro Vierteljahr M 3.— bei allen Buchhandlungen und Postämtern.

Über die Beurteilung von Sensibilisatoren.

Veröffentlichungen über farbenempfindliche Photographie finden sich jetzt häufiger denn je in photographischen Zeitschriften, ein Beweis, dass das Interesse für den Gegenstand, der schon 23 Jahre alt ist und bei seinem ersten Auftreten verhöhnt und lächerlich gemacht wurde, mehr und mehr zunimmt.

Es ist nun wissenschaftlich sicher von Wert, dass mehr und mehr optische Sensibilisatoren entdeckt werden. Aber man darf darauf nicht sofort zu grosse Hoffnungen für die Praxis setzen.

Gewöhnlich begnügen sich die Herren Autoren mit der Angabe, dass ihr neu aufgefundener Sensibilisator für die und die Spektralregion empfindlich mache, aber sie vergessen ganz, Vergleiche anzustellen zwischen dem neuen Sensibilisator und dem bisher schon bekannten und in der Praxis fleissig benutzten und bewährten Eosinsilber.

z. XII, 96. Photographische Mitteilungen. 33. Jahrg.



Baumstudie.

Dr. R. Uhlig, Zittau phot.