



Zeitschrift für wissenschaftliche und künstlerische Photographie.

Unter Mitwirkung von erfahrenen Fachmännern herausgegeben von

Prof. Dr. H. W. Vogel in Berlin

Inhaber der goldenen Medaille der Wiener photographischen Gesellschaft für hervorragende wissenschaftliche und praktische Leistungen im Gebiete der Photographie,

Vorsteher des photochemischen Laboratoriums der Kgl. Technischen Hochschule, Berlin-Charlottenburg.

Zeitschrift des Vereins zur Förderung der Photographie in Berlin

erner der Photographischen Gesellschaft in Kiel und des Klubs der Amateur-Photographen in Lemberg

Jährlich erscheinen 24, vierteljährlich 6 Hefte. Abonnementspreis pro Vierteljahr M. 3,— bei allen Buchhandlungen und Postämtern.

1870 und die Photographie.

II.

Man hat zur Zeit des grossen französischen Krieges oft gehört, dass die französischen Offiziere nur sehr mangelhaft mit Kriegskarten ausgerüstet waren, desto besser dagegen die unsrigen, sodass sogar unsre Offiziere besser im Feindesland Bescheid wussten als ihre Gegner.

Dass man aber diese bessere Ausrüstung unserer Truppen mit dem so wichtigen Orientierungsmaterial der Photographie verdankt, wissen nicht Viele.

Unser Generalstab war schon vor dem Kriege im Besitze einer grossen französischen Generalstabskarte. Vielleicht hatte er deren auch mehrere, aber nicht entfernt genug, um alle Offiziere eines vorrückenden Armeekorps mit den betreffenden Spezialkarten der zu okkupierenden Terrains zu versorgen. Hier traten dann mit grösstem Vorteil die Photographie und namentlich die photographischen Pressendruckverfahren ein, um dem Mangel abzuhelpfen. Drei Jahre vor dem Kriege war der Lichtleindruck erfunden worden und zwar auf französischem Boden (Metz) durch Tessié de Mothay, dessen Landsmannschaft uns heut noch ein Räthsel ist. Der Name ist nicht französisch; der Träger war es seinem ganzen Ansehen und Wesen nach auch nicht. Er sprach flüssig deutsch. Auf der Weltausstellung 1867 erregte aber seine »französische« Erfindung das höchste Aufsehen. Er wurde mit der Gold-