



Zeitschrift für wissenschaftliche und künstlerische Photographie.

Unter Mitwirkung von erfahrenen Fachmännern herausgegeben von

Prof. Dr. **H. W. Vogel** in Berlin

Inhaber der goldenen Medaille der Wiener photographischen Gesellschaft für hervorragende wissenschaftliche und praktische Leistungen im Gebiete der Photographie,
Vorsteher des photochemischen Laboratoriums der Kgl. Technischen Hochschule, Berlin-Charlottenburg.

Zeitschrift des Vereins zur Förderung der Photographie in Berlin
des Vereins für wissenschaftliche Photographie in Berlin

ferner der Photographischen Gesellschaft in Kiel und des Klubs der Amateur-Photographen in Lemberg.

Jährlich erscheinen 24, vierteljährlich 6 Hefte. Abonnementspreis pro Vierteljahr M. 3.— bei allen Buchhandlungen und Postämtern.

Das neue Licht.

Im vorigen Hefte kündigten wir die neue Roentgensche Entdeckung an. Dieselbe ist rasch durch alle Tagesblätter gegangen; sie hat eine Aufregung im Gebiete der Physik und des Publikums hervorgerufen, wie wir sie seit 26 Jahren nicht erlebt haben. Damals war es die von Kirchhoff und Bunsen entdeckte Spektralanalyse, welche den Sehkreis des Menschen ins Wunderbare erweiterte, die Fixsterne, die Milliarden von Meilen von uns liegen, chemisch analysierte, alle herkömmlichen Schulanschauungen über die Natur unseres Sonnenkörpers vollständig über den Haufen warf, und die bis dahin schwer erkennbaren Bewegungen der Himmelskörper in der Sehrichtung bestimmte. Jetzt ist es das Kathodenlicht, welches selbst Holz durchdringt und erstaunliche Wirkungen auf die photographische Platte ausübt. Eine Fülle von Mitteilungen sind uns seit Erscheinen der letzten Nummer darüber zugegangen. Wir können sie in fünf Klassen teilen: 1. Spezialmitteilung über die Originalexperimente Roentgens, 2. Prioritätsansprüche, wie sie bei jeder neuen Erfindung kommen, 3. Mitteilungen über mehr oder weniger gelungene Wiederholungen seiner Versuche, 4. Beobachtungen über ähnliche Erscheinungen mit prismatischem Licht, die z. T. in eine frühere Zeit zurückreichen, 5. bereits früher mit-