

- Aufnahmen aus dem Hochgebirge von E. Vogel jun., 199.  
 Aufnahmen von braunem Papyrus mit Schrift, Sb. 197.  
 Aufnahme von Schriften auf braunem Grunde, über —, von H. W. Vogel, 188.  
 Aufnahmen wilder Thiere, einige allgemeine Erläuterungen über die —, von Anschütz, 307.  
 Aufschriften, feine —, auf Bromsilber-Gelatineplatten zu machen, 289.  
 Auge, über Photographiren des —, von Prof. Dr. H. Cohn, 9.  
 Augenaufnahmen, Prof. Cohn's —, Sb. 1, 326.  
 Ausstellung des Amateur-Clubs in Wien, Sb. 18, 32.  
 Ausstellung, die naturwissenschaftliche — in Cöln, 83, 132.  
 Ausstellung, Medaillen auf der Melbourne —, 285.  
 Ausstellung, photographische —, in Petersburg 1889, 207.  
 Ausstellungen zur Feier des 50jährigen Jubiläums der Photographie. Sb. 266, 277, 280, 284, 298, 311.  
 Auszeichnungen, Liste der — auf der Wiener Amateur-Ausstellung, 273.  
 Autocopist, Lichtdruck mit dem —, Sb. 19.  
 Autotypische Beilagen, Riffarth's —, 129, 190.  
 Azalin und Azalein, Unterschied zwischen — 285.  
 Azalin- und Eosinsilberplatten, über die Benutzung der —, Sb. 5.  
 Azalinplatten, Goebel's Landschaftsaufnahmen mit —, Sb. 18.
- B**allonphotographie, 25, 119.  
 Baltin, Paul, Aetzkali im Hydrochinon-Entwickler, 243; —, zum Hydrochinon-Entwickler, 105, 133.  
 Bannow, Dr., einige Eigenschaften des Hydrochinon-Entwicklers, 200; —'s Mittheilungen über Hydrochinon, Sb. 198.  
 Beleuchtungs-Apparat, Schirm's —, Sb. 199.  
 Berliner photograph. Jubiläums-Ausstellung, zur —, 311.  
 Bernaert-Platten, über die Empfindlichkeit der —, Sb. 4, 32.  
 Beyrich, Ferd., Camera von —, Sb. 277; —'s Landschafts-Apparat 9 × 12 cm, Sb. 250.  
 Bezugsquellen für Glasbilderrahmen, Sb. 195.  
 Blei- u. Uranverstärkung für Trockenplatten von E. Vogel jun., Sb. 29, 34.  
 Blitzlichtlampe von Prof. Dr. Cohn, Sb. 210.  
 Blitzbilder, Schirm's Gelatinehäute und —, Sb. 46.  
 Bothamley, C. H., farbenempfindliche Photographie von —, 135; —, über das Eosin-Verfahren, 147, 157.  
 Brandt's Chlorsilber-Gelatinebilder, Sb. 181, 279; —'s Schnellcopir-Apparat, Sb. 294.  
 Brangwin Barnes C., Winke beim Einrichten eines Geschäftes von —, 269.  
 Braune Lampencylinder, Bezugsquellen für —, Sb. 5.  
 Brennweiten der Objective und ihre Benutzung, über —, 137.  
 Brenzcatechin (Pyrocatechin) als Entwickler, 296, 328.  
 Britannia works Comp., Chlorsilberbilder mit Entwicklung der —, Sb. 212.  
 Bromsilber-Gelatine auf Maltuch, Sb. 46.  
 Bromsilber-Gelatine-Papier, von Anthony, Vergrößerungen auf —, Sb. 250; —, über die Empfindlichkeit von —, Sb. 5; —, über die Verziehung des — von H. W. Vogel, 77.  
 Bromsilber-Gelatine-Platten, feine Aufschriften auf — zu machen, 289; —, Wirkung des Drucks auf — von Dr. Max Wolf, 298.  
 Brüsseler Ausstellung, Medaillen auf der —, 233; —, von der —, 130.  
 Buchcamera, Krügener's —, Sb. 57, 60; —, Erfahrungen mit der — von Kirchner, Sb. 165.  
 Bühne, Photographie auf der —, 26.  
 Burton, das Abziehen von Gelatine-Negativen, 43.  
 Busch, Emil, †, 28.
- C**amera „Amerika“, die photographische — und das Arbeiten mit Negativpapier, von E. Himly, 202.  
 Camera, die längste — der Welt, 315; — von Beyrich, Sb. 277.  
 Carbutt's Celluloidhäute, Sb. 250.  
 Celluloid anstatt Glasplatten, 233.  
 Celluloidplatten, Carbutt's, Sb. 250, 305.  
 Chlorkalk-Tonbad, Sb. 213.  
 Chlorophyll, über die photographischen Eigenschaften des —, von Dr. Wollheim, 113.  
 Chlorophyllplatten, farbenempfindliche — 115.  
 Chlorsilber-Gelatine-Bilder mit Entwicklung und Tonung, Sb. 267; —,