



für Fachmänner und Liebhaber

Herausgegeben von

Prof. Dr. H. W. Vogel und Dr. E. Vogel

Zeitschrift des Vereins zur Förderung der Photographie in Berlin
und der Deutschen Gesellschaft von Freunden der Photographie in Berlin,
ferner des Korrespondenz-Vereins von Freunden der Photographie, der Photographischen Gesellschaft
in Kiel, sowie des Amateur-Photographen-Vereins in Köln.

Jährlich erscheinen 24, vierteljährlich 6 Hefte. Abonnementspreis pro Vierteljahr M. 3—, bei allen Buchhandlungen
und Postämtern.

In Chicago.

IV.

An die Besprechung der hervorragenden Arbeiten der Kaiserlich russischen Expedition reihe ich die Erwähnung sonstiger russischer Arbeiten im Felde der Lichtbildkunst an. Ich lasse hier Herrn G. Scamoni das Wort nach dem inhaltreichen Artikel, den er in der Illinois. Staatszeitung veröffentlichte. Erwähnenswert sind »die Erzeugnisse eines Jüngers der Photozinkographie«: ein- und mehrfarbige, von photozinkographischen Clichés und danach gefertigte Abdrücke, ferner mehrere für rein dekorativen Zweck auf Messing-, Aluminium- und Silberplatten ausgeführte Ätzungen. In den Vertiefungen derselben ist eine glänzend schwarze, emailleartige Masse eingelassen. Auch die Firmatafel des Ausstellers mit der Inschrift »Franz Krois in St. Petersburg« ist derart angefertigt. Aussergewöhnlich schöne, mit entschieden künstlerischem Verständnis hergestellte Photographieen (Gruppen- und Einzelaufnahmen)¹⁾ füllen die noch übrigen Wandräume der in Rede stehenden Abteilung. Alle diese Bilder sind von S. Solowieff in

1) Dieselben fallen besonders durch die sehr schön durchgeführten Sommerlichteffekte auf. Ein Abbild derselben giebt Fig. 31 p. 48 von H. W. Vogels Kunstlehre, 4. Band des Handbuchs der Photographie von Vogel.