



für Fachmänner und Liebhaber

Herausgegeben von

Prof. Dr. H. W. Vogel und Dr. E. Vogel

Zeitschrift des Vereins zur Förderung der Photographie in Berlin
und der Deutschen Gesellschaft von Freunden der Photographie in Berlin,
erner des Korrespondenz-Vereins von Freunden der Photographie, der Photographischen Gesellschaft
in Kiel, sowie des Amateur-Photographen-Vereins in Köln.

Jährlich erscheinen 24, vierteljährlich 6 Hefte. Abonnementspreis pro Vierteljahr M. 3 —, bei allen Buchhandlungen
und Postämtern.

In Chicago.

V.

Die Chicagoer Ausstellung geht zu Ende. Neue uns näherliegende Fachausstellungen tauchen auf. Im Interesse der letzteren müssen wir die Chicagoer Berichte zum Schluss führen; Einzelheiten uns für später vorbehaltend.

Mehrseitig höre ich von Besuchern Chicagos, dass sie in der Ausstellung, so grossartig sie auch gewesen sei, irgend welche namhaften Fortschritte oder neue fruchtbringende Ideen nicht bemerkt hätten, und bei näherem Befragen stellte sich heraus, dass die Betreffenden dieses und jenes überhaupt garnicht gesehen hatten. Dies gilt auch für Photographie. Man musste sich das Gute, was in derselben geboten war, aus hundert Winkeln zusammensuchen und manche haben diese Winkel überhaupt nicht gefunden.

So konnte es vorkommen, dass die Leistungen Amerikas in dem Lichtpressendruckverfahren von manchem vollständig übersehen wurden. Von den bahnbrechenden Arbeiten Kurtz' auf diesem Felde haben wir schon gesprochen, sie haben selbst auf Europa zurückgewirkt, denn seine Methode, seine »Raster«, seine Arbeiten gelangten privatim hierher und wurden bestens verwertet. Er ist auch in dem so viel besprochenen Naturfarbendruck bahnbrechend geworden, denn das allgemeine Interesse dafür erwachte erst, als