



für Fachmänner und Liebhaber

Herausgegeben von

Prof. Dr. H. W. Vogel und Dr. E. Vogel

Zeitschrift des Vereins zur Förderung der Photographie in Berlin
und der Deutschen Gesellschaft von Freunden der Photographie in Berlin,
ferner des Korrespondenz-Vereins von Freunden der Photographie, der Photographischen Gesellschaft
in Kiel, sowie des Amateur-Photographen-Vereins in Köln.

Jährlich erscheinen 24, vierteljährlich 6 Hefte. Abonnementspreis pro Vierteljahr M. 3 — , bei allen Buchhandlungen
und Postämtern.

Photographische Neuheiten.

Es schwirren jetzt soviel Neuheiten auf unserem Gebiet durch die Luft, dass wir nicht mehr die Zeit haben, die uns zugegangenen selbst umgehend zu erledigen, wie das oft gewünscht wird. Einen Teil der Arbeit können wir glücklicherweise dem Verein zur Förderung der Photographie zuweisen, wo fachmännische und Amateurartikel eine sachgemässe Prüfung finden, welche freilich den lieben Erfindern nicht immer angenehm ist.

Wir können uns nur freuen, dass man auf das Urteil des Vereins etwas giebt. Man weiss, dass er unbestechlich ist.

Es gab eine Zeit, wo die Wiener photographische Gesellschaft so stark um Gutachten über neue Trockenplatten angegangen wurde, dass der Vorstand solche Prüfungen und Gutachten schliesslich gänzlich abwies.

Es scheint als käme jetzt dieselbe Zeit in Bezug auf Celloidinpapier (s. Sitzungsbericht). Verschiedene Muster desselben liegen zur Prüfung bereit und noch mehr sind in Aussicht. Thatsache ist, dass dieses Papier in der Fach- und Amateurwelt Boden gewonnen hat, dass es das beliebte Eiweisspapier nach und nach verdrängt und dass die Etablissements zur Herstellung desselben wie Pilze aus der Erde schiessen. Sollen wir dagegen eifern? Die Nachfrage ist der Regulator unserer Industrie!

Es kann nur unser Bestreben sein, die Eigentümlichkeiten des Celloidin-