

- Von L. Lumière und Seyewetz, 253, 270; Gesundheitsschädliche Wirkung der —, 360, 397
- Entwicklung, Silber —spapiere, 30; — farbenempfindlicher Platten bei gelbem Licht, 107; Aufhaltung der — eines Bromsilbergelatinenegativs, 268; — des latenten Bildes durch Kaliumhyperoxyd 358 — solarisierter Bilder. Von Franz Kogelmann (Graz) 6
- Erinnerungsblatt zum 25jähr. Jubiläum der Phot. Mitteilungen und zum 30jähr. des V. z. F. d. Ph., zwischen 52 u 53
- Excelsior, Tonfixierbad für —, 322
- Expedition Kais. zur Anfertigung von Staatspapieren, Petersburg, Répine-Album von der — Sb. 285
- Exposition, Allgemeines über — und Entwickler, Von Josef Schwarz, 182; Einfluss der Hochgebirgsluft auf —en, 78; —sdauer für alte Platten 78; —sdauer von Momentaufnahmen, Vorrichtung zum Messen der —, Von Fleury Hermagis, 92; —szeiten, Helligkeiten und —, 53; —zeitmesser, Moll-Placzeks —, (Chronoscop) Sb. 361, 385 — Von E. Valenta 370
- Fachschule, Über photographische —n, 133; Misserfolge bei Anlegung einer —, 254; Leipziger — Von Hans Klepp, 249
- Farben, -Blindheit infolge von starkem Rauchen, Von Capt. Abney 124; Farbenempfindliche Platten, Über —, Von Dr. Bardet, 319; — für Winteraufnahmen, 255, Von W. H. P. Grotjahn, 367; Entwicklung — empfindlicher Platten bei gelbem Licht, 107 Irrtümer über —, 117; Farbenphotographie, Geb. Lumières Untersuchungen über die Lippmannsche Methode der —, 191; Verwendung der — photographie für Portraittfach, 193; Farbenwirkung, richtige, in der Photographie, Von Capt. Houdaille, 320
- Farbige Photographieen, Über —, 313
- Films der Chem. Fabrik a. A., 35 — Elektrische Figuren auf — Sb. 96
- Filter, gehärtete, Schleicher und Schülls —, 50
- Fink, Franz, Rasterplatten für Autotypie, 158
- Fischleim, Ätzung mit —, Von J. Lehmann, (Fr. Löscher jr.), 137; — zum Aufkleben von Photographieen 397
- Fixierbad mit Alaun, 304
- Flecke auf Reproduktionsnegativen, 239; Gelbe — auf Bildern, Von H. W. Vogel, 246; Terpentinöl als Ursache gelber — auf Bildern, von H. W. Vogel, 278, Bilder mit gelben —n Sb. 361; Braune — in lackierten Platten, Sb. 323; Schwarze — auf Kollodiumnegativen, 271
- Forestier, E., Über Wolken bei Landschaftsaufnahmen, 159
- Formalin, Über — Sb. 376
- Franz, A., Übertragungspapier, Sb. 307, 348, Sb. 361
- Gaedicke, J., Merkwürdiger Einfluss der Gelatine auf die Zersetzung der Salze, 141
- Gaedickes, R., Diapositivhalter, Sb. 17
- Gaillard, Über Autotypie 385; Autotypieätzungen (Raster) 385
- Gasglühlicht, Über —, Von H. W. Vogel, 314; — Brenner, Sb. 323
- Gehilfenfrage, Kommission zur Bearbeitung der —, Sb. 361
- Geisterphotographieen, Die mysteriösen, des Prof. Wagner, 43
- Gelatine, Merkwürdiger Einfluss der — auf die Zersetzung der Salze, Von J. Gaedicke, 141; Vogels — Kollodium-Emulsion, 78
- Gelatoid, -Häute, 116; — Papier, Herzheims, Sb. 345 — Papier, Herzheim-Scherings' — Sb. 376
- Gelbes Glas für photographische Aufnahmen, 112
- Gelbscheibe bei gewöhnlichen Platten, 320
- Geldnoten, Versuche über die Sicherheit, die französische — gegen photographische Nachahmung bieten, Von J. M. Eder, 38, 177
- Gesellschaft, Photogr., in Wien, 38, 362, Von E. Valenta 370 —, Photogr. in Kiel, 242
- Glas, Mittel um auf — zu schreiben, 28; —, Das Verfahren der Bilderzeugung auf —, Glas, sowie Einbrennen im Muffelofen, Von C. Teuber, 203, 233, 280
- Glühlampen, Färben von —, Sb. 392
- Glühlicht, Photometrische Messungen mit —, Von H. W. Vogel 367
- Glycin, -Entwickler, Über den —, 37, 78; — Entwicklung, Gelbgeordnete Diapositivplatten bei —, Sb. 96; — für weiche Entwicklung, 360; für harte —, Sb. 361
- Goerz' Doppelanastigmat, Sb. 30; — Weitwinkel, Aufnahmen mit —, Sb. 79, — Optische Anstalt, Schöneberg, 374
- Gradenwitz, E. Pringsheim u. —, Photographische Wiedergabe von Palimpsesten, 188
- Grebe, Dr. C., Zur Hygiene der Photographie, 275; Mitteilungen aus Leipzig, 298; Photochemische Reaktionen, 338
- Grönland, Photographie in —, 26
- Grotjahn, W. H. P., Farbenempfindliche Platten für Schneelandschaften, 367
- Grünschleier, Über Entfernung von —, 193
- Gummi zum Aufkleben von Photographieen 397
- Haaksche Blitzlichtaufnahmen, Sb. 30
- Halbtongelatinereliefs, Verfahren zur Herstellung von —, Von Jakob Husnik-Prag, (Pat.) 225
- Halbtonverfahren, Netz- und Druckfläche für das —, Von Max Levy, (Pat.) 327
- Hanfstaengels Pigmentpapiere, Sb. 17
- Helgoland, Photographie in —, 143
- Helligkeiten und Expositionszeiten, 53
- Helmholtz, Hermann v., †, 196
- Herkomer, Prof., Über photographische Druckprozesse, 57
- Hermagis, Fleury, Vorrichtung zum Messen der Expositionsdauer bei Momentaufnahmen, 92
- Hertzka, Adolf, Über Diapositivplatten, 139, 153; Der Glycin-Pyro-Entwickler für Bromsilberplatten, 200; Des Photographen trübe Tage, 262
- Herzheims, Gebr., Neues mattes Emulsionspapier, Sb. 223 — Gelutoidpapier Sb. 345
- Hesekiels Aluminiumblechkassetten, Sb. 30; Bromsilberemulsionspapier auf Pyramidenkornpapier, Sb. 307 — einfache Dunkelkammerlampe, Sb. 292 — Einstellkasten Sb. 292 — Kornbromsilberpapier, Sb. 323