

- Sb. 185, 197; Vertheilung der Staatsmedaillen, 229; —, Ausstellungsmedaille in Holzschnitt, Sb. 248; —, Presstimmen über —, 289; —, von der Breslauer photogr. Jubil.-, 236, 287; Sb. 247, 248, 264, 278, 311; —, Eröffnung, 315; —, Schluss, Sb. 341; — der Britischen Gesellschaft, Jahres- —, 193; —, Hamburgische Gewerbe- u. Industrie- —, 52; Sb. 65; —, von der Königsberger photogr. Jubil.- —, Sb. 233; — für Landwirthschaft u. Kriegswesen zu Köln, Sb. 293; — an der K. K. Lehr- und Versuchsanstalt für Photographie und Reproduktionsverfahren, 88; —, photographische — zu New-Castle, Sb. 346; Ausstellung, Pariser Welt- —, 40, 75, 88; —, H. W. Vogel, über —, 198, 219; —, Amateur- — zu Pest, Sb. 293, 297; — zu St. Petersburg, photographische —, Sb. 4.
- Automat, Photographie- —, v. Christel Föge, 131.
- B**ackeland's, Dr., Platten, Sb. 33.
- Balagny's biegsame Platten, Sb. 265.
- Baltin's dauerhafte Gelscheiben für farbenempfindliche Platten, 14; —, über Zaponlack, Sb. 49; —, Eikonogen contra Hydrochinon, 115; —, über Perutz's Eosinsilberplatten, Sb. 269; —, über Atelier-Eindeckung, Sb. 297; —, neue Magazin-Blitzlampe, Sb. 313; —, über Hydrochinon-Entwickler, Sb. 314; —, Aufnahmen mit Magnesiumblitzlicht von —, Sb. 344; —, über den Kodac-Apparat, Sb. 334; —, über Stirn's Camera „America“, Sb. 334.
- Bannow, A., Brenzcatechin als Entwickler, 11.
- Batut, Photographie mit Papierdrachen, 69.
- Beleuchtung bei Portraitaufnahmen im Zimmer bei Tageslicht, beziehentlich Blitzlicht, Practische Winke über —, von C. von Zamboni, 364.
- Berliner photographische Jubiläums-Ausstellung, 1, 14, 29, 60, 77, 93, 125, 137; Sb. 6, 20, 30, 45, 61, 65, 80, 135, 138; —, Eröffnung, 139; —, Rückblick, 153, 170; —, 161; —, Prämiirungsliste, 162; —, Fachpresstimmen über die —, 166, 225; —, Momentapparate aus der —, 173, 188; —, zur Preisvertheilung, 177; Sb. 185, 197; —, Vertheilung der Staatsmedaillen, 229; —, Ausstellungsmedaille in Holzschnitt, Sb. 248; —, Presstimmen über —, 289.
- Beschlag bei Entwicklung mit Hydrochinon, 73.
- Bewegte Räder, über die Aufnahme von —, von Th. Rehbock, 203.
- Blasenbildung auf Albuminbildern, Beseitigung der —, von J. Swain, 370.
- Blauprozess, der —, 91, 103.
- Blitzatelier, Schirm's neues Moment- —, 271.
- Blitzlampe, Baltin's neue Magazin- —, Sb. 313; — „Fulgur“, Dr. Hesekiel, die neue —, 304; Sb. 298; —, Aufnahmen mit der —, Sb. 249, 266; —, Dr. Miethe's neue —, 250; Sb. 250.
- Blitzlicht, über —, 288; Sb. 79; —, über Flecke von Magnesium- —, Sb. 313; —, Prof. Dr. Cohn's Erfahrungen mit Magnesium- —, Sb. 263; — und Polizei, 320.
- Blitzlichtaufnahmen, über —, Sb. 268; — von Theaterscenen, Sb. 294; —, Baltin's Magnesium- —, Sb. 344; — von van Delden, Sb. 18, 21, 31.
- Blitzphotographien, Prof. Dr. L. Weber's —, Sb. 187.
- Blitzphotographien, farbenempfindliche —, 238.
- Bothamley's Experimente mit farbenempfindlichen Platten für Landschaftsaufnahmen, 244.
- Bourton, W. K., eine Methode zur schnellen Entfernung aus Silberbildern, 102.
- Brangwin Barnes, C., über Versuche mit Eikonogen, 338.
- Braun'sches Papier, E. Vogel jun., über —, Sb. 186.
- Brebner, Hugh, über Reparatur zerbrochener Negative, 339.
- Brennweiten-Bestimmung, zur practischen —, 194.
- Brenzcatechin als Entwickler, von A. Bannow, 11; — und Paraphenylendiamin, 101.
- Breslauer photogr. Jubiläums-Ausstellung, von der —, 236, 287; Sb. 247, 248, 264, 278, 311; —, Eröffnung, 315; —, Schluss, Sb. 341.
- Britische Gesellschaft, Jahresausstellung der —, 193.
- Bromsilber-Bilder, Färbung von —, 239.