

- Geheimcamera „Probata“ von Dr. Hesekiel, 175; Sb. 7, 18.
- Gelatinehäute, E. Vogel jun., über —, Ablösung von Collodium von abgezogenen —, Sb. 312.
- Gelatineplatten, Anwendung v. saurer Natriumsulfit-Lauge im Fixirbade und als Klärungsmittel von —, von Prof. Dr. J. M. Eder, 159.
- Gelbscheiben für farbenempfindliche Platten nach Baltin, Potsdam, dauerhafte —, 14.
- Gelbschleier bei Erythrosinbad-Platten, 319.
- Gerben alcalisch entwickelter Negative, Anwendung des —, von E. Vogel jun., 96.
- Geschwindigkeits-Registraturen, Dr. Eras, über —, Sb. 278.
- Gewerbe- und Industrie-Ausstellung 1889 zu Hamburg, 52; Sb. 65.
- Glock's Aufnahmen von Oppenheim in Hessen, Sb. 78.
- Glühlichtlampe, Moll's Ligroingas- —, 55; Sb. 49.
- Goertz's Momentcamera „Reporter“, 177, 188.
- Goldausfällungsmittel aus Rhodan-goldbädern, Sb. 361.
- Grammophon und Photographie, 307.
- H**aberlandt, über Blitzaufnahmen, Sb. 268; —, über Dunkelkammerscheiben, Sb. 214; —, über den Eikonogen-Entwickler, Sb. 336, 346; —, über Goldausfällungsmittel, Sb. 361; —, über Zinkflecke, Sb. 314; —, Vergleich verschiedener Entwickler, Sb. 314.
- Hamburgische Gewerbe- und Industrie-Ausstellung 1889, 52; Sb. 65.
- Hartmann, über das Waschen von Albuminbildern, Sb. 266.
- Hartnack, Objektive von —, Sb. 18.
- Häute, E. Krause, über Eastman- —, Sb. 265; Seldis über Positiv- —, Sb. 265; Negative mit Perutz-schen Emulsions- —, Sb. 335.
- Hedinger, Oberstlieutenant, † 324; Sb. 328.
- Helmholtz, von Dr. R., † 136, Sb. 185.
- Hesekiel, Dr., Bilder auf verbessertem Pizzighelli-Papier, Sb. 360; —'s Geheimcamera „Probata“, 175; Sb. 7, 18; —, Vergrößerungen auf Anthony-Bromsilberpapier, Sb. 360; —'s Vignettirscheiben, Sb. 23; —'s Universallampe „Fulgur“, 304; Sb. 31, 298; —'s Stativ, Sb. 33; —'s neuer Momentverschluss, Sb. 49; —'s Vice-versa-Verschluss, Sb. 198; —'s Universal-Blenden-Momentverschluss, Sb. 249; —'s Aufnahmen mit der Blitzlampe „Fulgur“, Sb. 249, 266; —, Steinheil's Detective-Camera, Sb. 266; —, über Blitzaufnahmen, Sb. 269; —, über Flecke von Magnesium, Sb. 313; —, über die Krügener'sche 9×12 Camera, Sb. 334; —, Rocktaschen-Camera, Sb. 345; —, Vorrichtung zur Horizontirung der Camera, Pappkarton für Negative, Reiscamera, Sb. 348.
- Himly, über den Eikonogenentwickler, Sb. 82.
- Himmelsphotographie, Gebr. Pickering's —, 59, 74; Möller, über —, Sb. 358.
- Hitchcock, Romyn, Vergleich zwischen Eikonogen- und Pyrogallus-Entwickler, von —, 290; —, die Wirkung des Lichts auf Chlorsilber, 317.
- Hochalpen-Aufnahmen mit eigenen Vergara films von E. Vogel jun., Sb. 198.
- Horizontirung, Vorrichtung zur — der Camera, Sb. 347.
- Hornig, E., † 308; Sb. 312.
- Hotels mit fotogr. Dunkelkammern, Schweizer —, 258.
- Hübner, Versuche mit Vergara films, Sb. 3.
- Husnik's neues Reproductions-Email-papier, 281; — u. Häusler, Prag, die photographische Kunstanstalt für Reproduktionen von —, 27.
- Hydrochynon, über —, 73, 195; Sb. 33, 34, 336; — -Entwickler, einfacher haltbarer —, 207.
- J**ahr, über Dunkelkammerscheiben, Sb. 214; —, Entwicklung bei Tageslicht, Sb. 249.
- Jahresbericht der Deutschen Gesellschaft v. Fr. d. Ph., Sb. 329; — der Schles. Ges. v. Fr. d. Ph., Sb. 230.
- Jalousie-Cassetten, Sb. 267.
- Japan, Photographie in —, 146.
- Innenräume, Stieglitz, Dr. Miethe, Archenhold, Schulz-Hencke, Prof. H. W. Vogel, über Aufnahme von —, Sb. 219.
- Interieurs, über Aufnahmen von — gegen helle Fenster, 237.
- Invincible, Oertel's Metallcamera —, Sb. 66, 78.