

Bekanntmachung in Ausstellungssachen.

Hiermit werden alle Diejenigen, welche ihre Anmeldung zur Ausstellung nur mündlich oder durch einfache schriftliche Mittheilung angezeigt haben, dringlichst ersucht, auf dem gedruckten Formular, welches Jedem zugegangen ist, die nöthige Raumgrösse und sonstigen Wünsche anzugeben und solches an Dr. W. Zenker, Bülowstr. 5, W., H. II, bis 1. Juni cr. einzusenden. Bei demselben sind auch Anmelde-Formulare zu erhalten.

Ausländische wissenschaftliche Photographien sind nach Vorstandsbeschluss von Zahlung der Platzmiete befreit. Ueber Ermässigung derselben giebt § 5 des Ausstellungs-Programmes, über die Local-Angelegenheit der Vereinsbericht dieses Heftes pag. 31 Auskunft.

Unsern russischen Lesern theilen wir mit, dass Herr Bruno Saenger in Petersburg die Sammlung und den Transport westrussischer Ausstellungsgüter freundlichst übernommen hat.

Schlesische Gesellschaft von Freunden der Photographie in Breslau.

Sitzung vom 12. April 1889.

Ausstellungs-Protectorat. — Unterrichts-Cursus. — Vorlagen.

Vorsitzender: Landschaftsmaler C. C. Schirm.

Anwesend 24 Mitglieder, 2 Gäste.

Nach Eröffnung der Sitzung machte der Vorsitzende die hochehrwürdige Mittheilung, dass, laut telegraphischer Uebermittlung seitens des Herrn Prof. Dr. Vogel, Ihre Königliche Hoheit, die Frau Erbprinzessin von Meiningen, das Protectorat der betreffenden Jubiläums-Ausstellung übernommen habe.

Weiterhin macht der Vorsitzende nochmals auf die Vortheile eines practischen Cursus in den photographischen Manipulationen unter Leitung eines wissenschaftlich und practisch erfahrenen Lehrers aufmerksam und bittet die Herren, welche etwa nicht Gelegenheit hatten, sich bezüglich der im Gange befindlichen Curse persönlich zu informiren, sich direct an den als Gast anwesenden Herrn Steiner zu wenden.

Zur Vorlage kamen: 1) Eine neue Stirn'sche Geheimecamera in der bekannten flachen Dosenform, aber mit Einrichtung zu Zeit und Moment, welche allseitige Anerkennung fand; 2) eine reichhaltige Sammlung äusserst malerisch aufgefasster italienischer Actstudien, im Freien in Ruinen, Grotten, überhaupt auf malerischem Hintergrunde aufgenommen. Die von Herrn Architecten Noellner vorgelegte Samm-