

Das Papier wird von der Firma Hanfstaengl selbst fabricirt. Ob dieselbe es in den Handel bringt, ist uns nicht bekannt. Dagegen erhalten Sie bei Braun in Dornach (Elsass) ähnliches Papier. Sämmtliche Pigmentbilder von E. Vogel jun. sind auf Braun'schem Pigmentpapier mit doppelter Uebertragung hergestellt.

Wie verhält sich die Buchcamera zum Reporter von Goertz?

Die Buchcamera arbeitet mit Platten, der Reporter mit Negativpapier. In der äussern Form sind Beide ähnlich. Wir bringen mit nächstem Heft eine nähere Besprechung und Bildbeilage.

Liste der auf der photographischen Jubiläums-Ausstellung in Berlin verliehenen Preise.

Juryverleihungen.

Das Ehrengeschenk Ihrer Kgl. Hoheit der Frau Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen, Hohen Protectorin der Ausstellung, an das Comité zur Verleihung (s. vor. Nummer, pag. 141), ist von diesem Herrn Prof. Dr. H. W. Vogel „in Anerkennung seiner hervorragenden Verdienste um die Photographie und um das Zustandekommen der Ausstellung“ einstimmig zuerkannt worden.

I. Abtheilung: Portrait, Landschaft und Architectur.

Jurymitglieder: Prof. Encke, Hofphotograph H. Graf, Prof. Jacobsthal, Maler E. Körner, Maler H. Hartmann, Maler E. Milster, Maler Lahde.

a) Ausser Preisbewerbung: H. Graf, Kgl. Hofphotograph, Berlin, E. Körner, Maler, Fr. Kühn (Winter & Co.), Berlin, Prof. Jacobsthal, Charlottenburg.

b) Silbermedaillen: A. Halwas, Hofphotograph, Berlin, für Vergrößerungen und Aufnahmen aus dem Zeughause; Th. Fechner, Photograph, Berlin, für ausgezeichnete Portraits und Landschaften, Carlos Relvas, Gollega, für sehr gute Gesamtleistungen; Löscher & Petsch, Hofphotographen, Berlin, für künstlerisch vollendete Portraits; Ed. van Delden, Hofphotograph, Breslau, für Vielseitigkeit der Leistungen, speciell Magnesiumlichtbilder, Landschaften und Architectur; Loredana, Contessa da Porta Bonin, Vicenza, für ausserordentliche künstlerische und geschmackvolle Arbeiten; W. J. Byrne, Richmond, für vorzügliche direct aufgenommene lebensgrosse Bilder; Ottom. Anschütz, Lissa, für bahnbrechende Leistungen in Momentphotographie; Hedinger, Oberstlieutenant, Berlin, für vorzügliche Gesamtleistungen; A. Lunden, Deurne bei Antwerpen, für vorzügliche Arbeiten verschiedener Art; H. P. Robinson, Winwood, Turnbridge, Wells, für vorzügliche Genre-Bilder; W. W. Winter, Derby, für Platinbilder; Frank M. Sutcliffe, Whitby, für treffliche Leistungen in Momentaufnahmen; Dr. P. Güssfeld, Berlin, für Hochalpenbilder; J. P. Gibson, Landschaftsphotograph, Hexham, für stimmungsvolle Landschaften; F. P. Cembrano jr., Richmond Hill, für Platinbilder; H. H. Jackson, Photograph der amerikanisch-geologischen Landesanstalt, Denver, für landschaftliche Aufnahmen allerersten Ranges in grossem Format; Paul Lange, Liverpool, für schöne Rauhrostscenerien; L. Minzloff, Königsberg, für vorzügliche Strand-Bilder; Ed. Sacré, Gent, für ausgezeichnete Schneelandschaften; Anselm Schmitz, Hofphotograph, Köln a./Rh., für vorzügliche Architecturen; Schlesische Gesellschaft von Freunden der Photographie, Breslau, für tüchtige Gesamtleistung, in erster Linie für Prof. Dr. Neisser, N. Nöllner, Breslau, in zweiter Linie für Prof. C. C. Schirm, Dr. Viertel, Breslau, in dritter Linie für Max Gaebel, Ernst Schatz, H. Pringsheim, Breslau und Oberförster Reichhardt, Tillowitz; Association Belge in Brüssel, für tüchtige Ge-