

sammtleistungen, in erster Linie für Henri Schleusner, Victor Sell, Henri Colon, Léon Heusters, Antwerpen, Joaquime Basto, Porto und Louis Tilmann, Lüttich, in zweiter Linie für Othon Campo, Brüssel, A. Vermursch, Dixmude, Frères Détaille, Ougrée und Gife; Clement Williams, Halifax, für gute Marineaufnahmen; Marinemaler Salzmann, Berlin, für interessante Aufnahmen auf der Kaiserreise; Prof. Dr. Max Müller, Braunschweig, für unter erschwerenden Umständen erreichte gute Höhlenbilder; Dr. R. Neuhaus, Berlin, für Trefflichkeit der Leistungen und gute Landschafts- und microphotographische Bilder; Schultz-Hencke, Charlottenburg, für Vielseitigkeit der Leistungen.

c) Bronzemedailles: L. Cohen, Iserlohn, für unter erschwerenden Umständen erreichte gute Höhlenbilder; Selle & Kuntze, Hofphotographen, Potsdam, für Vielseitigkeit der Leistungen; Otto Lindner, Photograph, Berlin, für Portraits; Geschw. Anckorn, Hofphotographen, Arbroath, für poetisch aufgefasste Gruppenbilder; J. Pietzner, Photograph, Teplitz, für Portraits, besonders Platinbilder; Fr. George Young Woodthorpe, London, für Portraistudien im Hause; Premierlieutenant Böhmer, Lichterfelde, für gute Leistungen verschiedenen Genres; Geschw. Chamberlain, Dresden, für Landschaften; Eduard Sack, München, für gute Platinbilder; Fr. Goebel, Witten a. Rh., für Ruhrthal-Panoramen mit farbenempfindlichen Platten und gute Interieurs; von Bethmann-Hollweg, Perry Falls County, Texas, für Eisenbahn-Aufnahmen und gute Thierstudien; Miss Flor. A. Harvey, Slough, für Thierstudien; Rich. Keene, Derby, für gute Landschaften; Hugo Kirchhoff, Berlin, für gute Leistungen; Dr. Johann Obermeyer, Berlin, für gute Aufnahmen verschiedenen Genres; Robert Scholz, Görlitz, für gute Transparent-Pigmentbilder; Ritter von Standenheim, Feldkirchen, für Platinbilder; Schirmer, Calcutta, für gute Landschaften; J. O. Treue, Berlin, für Gesamt-Leistungen (Landschaften und Gruppen); E. Bieber, Hamburg, für Portraits; P. S. Emerson, London, für Landschaften; Graebner, Photograph bei der Landesaufnahme, Berlin, für gute Leistungen in Vergrößerung und Momentaufnahme; Knetsch, Bielefeld, für gute Portraits und Landschaften auf farbenempfindlichen Platten; Bühler, Mannheim, für Schneelandschaften.

d) Ehrenvolle Erwähnungen: Zirkler, Clausthal, für unter erschwerenden Umständen erreichte gute Höhlenbilder; Alfred Naumann, Leipzig, für Portraits; Herm. Koch, Neuwied a./Rh., für Pigment-Vergrößerungen; Robinson & Son, Linkfield, Copper Redhill, Surrey, für gute Leistungen; Erich Brockhaus, Leipzig, für gute Studien; W. & O. Heuss, Moskau, für gute Architecturen; Seldis, Ofenfabrikant, Berlin, für gute kunstgewerbliche Aufnahmen; Plathe, Colombo, für Tropenaufnahmen.

e) Gestiftete Ehrenpreise: Alfred Stieglitz, Berlin, für Gruppen den Steinheil-Preis an Stelle der Silbermedaille; Franz Goemann, Berlin, für gute Landschaften den ersten Voigtländer-Preis; Dr. Sattler, Schonungen, für Landschaften den zweiten Voigtländer-Preis.

II. Abtheilung: Reproduktionen.

Jurymitglieder: Prof. Jacoby, E. Milster, Prof. Roese, Fr. Schröder.

a) Ausser Preisbewerb: Photographische Gesellschaft, Wien; Kaiserl. Reichsdruckerei, Berlin und Institut des Generalstabs für Landesaufnahmen.

b) Silbermedailles: Dr. E. Albert, München, für vortreffliche Reproduktionen; J. Schober, Karlsruhe, für vortreffliche Lichtdrucke; F. Hanfstängl, München, für vortreffliche Reproduktionen in Pigmentdruck und Photogravüre; Autotyp-Company, München, für gute Zinkhochätzungen; Angerer & Göschl, Wien, für gute Zinkhochätzungen in Schwarz und Farbe; H. Riffarth, Berlin, für gute Zinkhochätzungen und Photogravüren; J. B. Obernetter, München, für Vielseitigkeit der Leistungen; Boussod, Valadon & Co., Berlin, für ausgezeichnete Photogravüren; Albert Frisch, Berlin, für treffliche Farbenlichtdrucke.

c) Bronzemedailles: Edm. Gaillard, Berlin, für Zinkhochätzungen;