



Zeitschrift für wissenschaftliche und künstlerische Photographie.

Unter Mitwirkung von **Prof. Dr. H. W. Vogel**, Inhaber der goldenen Medaille der Wiener photographischen Gesellschaft für hervorragende wissenschaftliche und praktische Leistungen im Gebiete der Photographie, Vorsteher des photochemischen Laboratoriums der Kgl. Technischen Hochschule, Berlin-Charlottenburg, herausgegeben von

Dr. E. Vogel in Berlin.

Zeitschrift des Vereins zur Förderung der Photographie in Berlin, des Vereins für wissenschaftliche Photographie in Berlin, des Photographischen Vereins in Posen, der Photographischen Gesellschaft in Kiel, des Klubs der Amateur-Photographen in Lemberg.

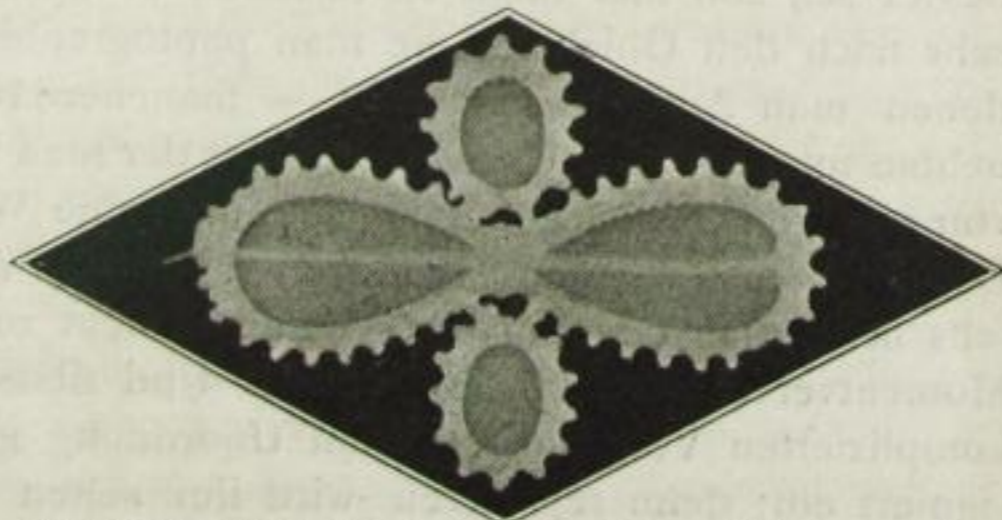
Jährlich erscheinen 24, vierteljährlich 6 Hefte. Abonnementspreis pro Vierteljahr M. 3.— bei allen Buchhandlungen und Postämtern.

Mitteilungen aus dem Photochemischen Laboratorium der Königlich Technischen Hochschule in Berlin-Charlottenburg.

Zu Chassagnes Farbenphotographie.

Innerhalb der kurzen Zeit, für welche mir Herr Regierungsrat Eder Chassagnes Papier- und Glasbilder zur Ansicht freundlichst zur Disposition gestellt hatte (s. p. 66), versuchte ich dieselben spektroskopisch zu prüfen. Das auffallend giftige Grün erwies sich dabei von dem Grün der Kupferverbindungen bestimmt verschieden. Es löschte auf der einen Seite zwar, ähnlich Kupfersalzen, das Rot bis nahe *D* aus; daneben zeigte sich eine Auslöschung auf der andern Seite, von Violett bis nach *E* reichend. Auf die Natur des Farbstoffes kann daraus keine bestimmte Folgerung gezogen werden. Das Ganze erinnert zwar an Kupferchlorid, welches Chassagne angeblich benutzt, doch ist bei diesem die Absorption auf der blauen Seite erheblich schwächer. Eine Behandlung mit chemischen Reagentien stand mir nicht zu. Erfolgreicher erwies sich die Untersuchung der braunen und Rosatöne, der Fleischtöne und der Goldtöne der Rokokkomöbel. In allen diesen zeigten sich mehr oder weniger deutlich zwei Streifen, einer, der stärkste links von *E* (nach Rot hin), der andere fast in der Mitte zwischen *E* und *F*.

Mit dem Haemoglobin, welches nach Chassagne auch zur Bereitung seines Relief-Albumins dienen soll, haben dieselben nichts gemein,



Brosche von Goldtopaz in Roentgenlicht auf Eastmanpapier.