



Zeitschrift für wissenschaftliche und künstlerische Photographie.

Unter Mitwirkung von **Prof. Dr. H. W. Vogel**, Inhaber der goldenen Medaille der Wiener photographischen Gesellschaft für hervorragende wissenschaftliche und praktische Leistungen im Gebiete der Photographie, Vorsteher des photochemischen Laboratoriums der Kgl. Technischen Hochschule, Berlin-Charlottenburg, herausgegeben von

Dr. E. Vogel in Berlin.

Zeitschrift des Vereins zur Förderung der Photographie in Berlin, des Photographischen Vereins in Posen, der Photographischen Gesellschaft in Kiel, des Klubs der Amateur-Photographen in Lemberg.

Jährlich erscheinen 24, vierteljährlich 6 Hefte. Abonnementspreis pro Vierteljahr M 3.— bei allen Buchhandlungen und Postämtern.

Über Aufziehen von Photographieen und Kartonwahl.

Für das Aufziehen von Kopieen hat sich der Stärkekleister wohl am besten bewährt. So einfach die Arbeit des Aufklebens erscheint, so treten doch gerade hierbei die mannigfaltigsten Fehler und Störungen auf; bald wollen die Kopieen nicht ordentlich am Karton haften, bald zeigen die vorher tadellos gewesenen Bilder ein Vergilben, Ausbleichen oder auch Fleckenbildungen, und die Ursache all' dieser Übel wird dann gewöhnlich dem Kartonfabrikat zugeschrieben.

Zeigen die Kopieen das Bestreben, sich an den Rändern vom Karton abzulösen, sei es unmittelbar nach dem Aufziehen oder erst nach der Satinage, so trägt im allgemeinen der Kleister, resp. der Arbeitsmodus des La-



Aus dem hannoverschen Wendlande.

A. Wande phot.