



IN THOMÆ GARZONI
AMPHITHEATRVM
ARTIVM,

Ode Phalæcia Hendecasyllaba
IOANNIS FLITNERI, FRANCI.

Non merent obeliscus Hermodori,
Vel quod Hermogenes pararat olim:
Magnis sumptibus, arte non minore,
Fanum Magnesia sacrum Dianæ,
Fanum Meligenis sacrum Mineruæ;
Nec quod Sugila grande Mausoleum
Extruxit, neque Sostrati stupendo
Turris facta labore, Memnonisve
Regis digna palatia incolatus;
Nec Solis simulacra Zenodori,
Caretis neq; Lindii Colossus:
Non, inquam, similem merentur illa:
Laudem, magnifico licet decore
Præstantissima, regione fastu,
Qualem GARZONII meret theatrum,
Exstructum variis scientiarum
Qualitatibus, artiumq; formis:
Quod non liuor edax, calumniæve
Zoili poterunt adæmulari,
Nec subvertere tediosa Momæ
Quibunt spicula, tabidig; morsus.
Nam si, cum stupidum suis a sellum
Pictum laudibus edidisset olim

Excellens