

vermache/damit man ihm keine Feindschafft
aufflade. Auch soll man nicht mit groben
Zotten oder Schwenecken herauß fahren/son-
derlich/ da ehrliche Weiber bey seynd/ allda
billich aller Erbarkeit in acht zunehmen. Vnd
dieses sey also von Scherzern/ Fabulieren
vnd Agirern gnugsamb gesagt.

A N N O T A T I O.

Bei Petro Victorio findet man viel von Fa-
bulanten vnd Fabeln/in seinen Büchern
de varia Lectione: fol. 2. 12. 38. 39. 96. 99.
140. vnd 197. Desgleichen auch in Raca-
mationibus Egnatii. Item/ in Cælio
Rhodigino antiq. Lect. lib. 10. cap. 7. Vñ
inglichem auch bey Maggio de ridiculis,
in Hygini fabulis, in Palephato de fabu-
lofis narrationibus, in Fulgentii Mytho-
logi s, vnd Phornuto de natura Deorum.



Ein vnd fünffzigster Discursß.

Von Goldschmidten vnd Goldarbeitern.

Dieses Handwerck/ wenn es auffrich-
tig vñ ohne Betrug geführet wird/
ist so Ehrlich anzusehen/ vñ für Künst-
lich zuhalten/ daß man sich nicht schewen
darff/ dasselbige zu rühmen/ vnd auch
mit mannigfaltigen Tituln zu verehren/
wie man an allen denen Künsten vnd Hand-
wercken zu thun pfleget/ welche ihrer Kunst
vnd Zierden halben gerühmet werden. Den
erstlich dienet es zu sonderlichen Zierden/da-
mit es jedermänniglichen erfrewet/ mit
Ketten/ Halsbanden/ Ringen/ Knöpfen/
hangenden Kleynodien/ Armbanden/ Per-

len Rosen/ Kettlein/ vnd andern derglei-
chen Sachen mehr/ damit beydes Mann
vnd Weib sich zu zieren vnd zu schmücken
pflegen: sonderlich aber die Weiber/ als wel-
chen solcher Schmuck auch von Natur besser
vnd zierlicher anstehet/ als den Männern.
So ist es auch sehr prächtig vnd ansehnlich/
von mancherley Gilden vnd Silbern Ge-
faß/ damit die Pallast grosser Herrn/ die rei-
che Sacristeyen der Geistlichen/ die Schätze
der Fürsten vnd Potentanten/ die Creden-
zen der Kayser vnd Könige gezieret vnd er-
füllet werden/ welche alle mit einander auß
der Goldschmitten Laden vnd Werkstätten
herkommen. Denn wer macht Kelch/ Pa-
tenen/ Creutz/ Leuchter/ Schalen/ Lampen/
Pacen/ Wehrauchfässer/ vnd was derglei-
chen mehr zum Gottesdienst gehört/ als nur
diese? Wer macht Trinckgeschir/ als Be-
cher/ Duppleten/ die Pironen/ Löffel/ Schüs-
sel/ Teller/ Salkfässer/ Zahnsticher/ Hand-
becken/ Messerhefft/ Brillen/ vnd allerhand
Gilden vnd Silbern Geschmeid/ als diese?
Wer arbeitet an den Kleynodern/ vnd zieret
sie so schön/ beydes mit künstlicher Inuention
vnd Arbeit/ vnd mit edlen Steinen/ als eben
diese? wiewol es eine besondere Profession
der Goldarbeiter vñ Zubilierer ist. Muß mā
nicht bekennen/ wenn man so mancherley Inuen-
tiōes an ihrer Arbeit sieht/ daß sie ihrer Kunst
halben zum höchsten zu loben seynd.

Damit ich nun etwz ins gemeine von die-
sem künstliche vnd löblichen Handwerck sage:
halte ich es gänglich darfür/ dieses sey dz vor-
nehmste/ so an einem Goldschmit erfordert
wird/ nemlich/ daß er vor allen Dingen/ bey
des Gold vnd Silber auff dem Streichstein
wisse zu probiren/ vnd zu vndercheiden: wel-
ches Battus, so des Mercurii Diebstal offen-
bahret/ erfunden hat. Darnach/ daß er Gold/
Silber/ vnd andere Metallen in dem Tiegel
recht