

sie ihnen Ursach zur Vntrew/ vnd wird als dann ein Vntrew mit der andern bezahlet.

Die Leibeigene Knechte/ oder Schlawen/ sind noch ärger/ vnd viel gefährlicher/ deren Gebrauch/wie Theopopus vnd Nimphadorus melden/ in der Insul Chio ist angefangen worden/ dannhero er in Griechenlandt dermassen zugenommen / daß wie Timæus schreibet/ in der einkigen Statt Corinthe vff einmal vber viermal hundert tausend Schlawen gezehlet worden: Wie dann auch Ethesichus hiemit vberlein stimmet/daß in einer Description vierhundert vnd dreissig tausend Schlawen sind befunden worden. Vnd erzehlet Xenophon von Nicia, des Nicerati Sohn/ daß er für sich allein tausend Schlawen gehabt/ welche er bisweilen einem Thracier/ Sofia genant/ vmb einen Zins geliehē/ der sie zum Bergwerck gebraucht. So hat Ariltoteles auch von den Aeginetis geschriben/ daß sie mehr/ als viermal hundert tausend Schlawen auff dem Land vnd in der Statt gehabt / die ihr eigen gewesen/welche Zahl gegen den Römern sehr gering ist/ vnter welchen etliche gewesen/ deren jeder zwanzig tausend allein gehabt. Wer aber mehr von dieser Materia wil wissen/ der mag bey Athenæo lib.6. Gymnos. nachschlagen.

### A N N O T A T I O.

Von Knechten vnd Leibeigenen Schlawen findet man auch etwas bey Cælio Rhodigino, lib.13. Ant. Lect. cap.47. bis auff cap.54. vnd lib.10. cap.24 & 27. Desgleichen bey Calcagnino, bey dem Wort Serui, in seiner Tabula. Item bey Petro Victorio, vnd in den Miscellaneis Politiani, cap.84. vnd Alexandro ab Alexan. fol.151.

— — — — —

### Zwey vnd neunzigster Discurs.

Von Bildhawern in Holz / Stein / Kupffer / Goldt / Silber / Item von Steinmehren / Marmorschneidern / Bossirern / in Wachs / Gips vnd Erden.

**I**n der Invention vnd Formierung der irdenen Gefäß/ vnd darnach der Bilder/ so auch auß Erden/oder Leimen gemacht/ daran dann / wie Plinius meldet/ Dubitadies Sycionius, oder nach anderer Meynung/Ideocus, Rhoetus vnd Theodorus Samii, den Anfang gemacht/von dannen sie erstlich von Eucirappo vnd Engrammo in Italiam gebracht worden: Desgleichen auch von den Bildern/ so von Gips gemacht/welche Lysistratus Sycionius, Lysippi Bruder/erfunden/als welcher der erste ist gewesen/ so ein Bild von Wachs gemacht / dasselbe in ein Form gedrucket/vnd es darnach mit Gips abgegossen/welchs alles vnter der arte Plastica begriffen: Von diesen anfängen/ sage ich/ ist die Bildhawer Kunst/ als von ihrer Mutter (wie Praxiteles zu sagen pfleget) herkommen/ darüber man sich noch auff den heutigen Tag so wol/als an ihrem Anfang/hat zu verwundern.

In der Formierung aber der Bilder/welche insonderheit die ars Plastica ist / sind für andern berühmt gewesen Dimophilus vnd Gorgasus, desgleichen Possunius, welcher/wie Marcus Varro zeuget/ etliche Fische von Erden gemacht/ als wann sie lebeten. Item/ Arcelilaus, des Luculli Hausgenos / welcher ein Bild Veneris gemacht / vnd dasselbige auff