

Welt noch bis auff den heutigen Tag dermassen eyngenommen / daß man bey nahe nichts anders darinn gedencet / dichtet vnd trachtet / als wie man die Küche auff das beste vnd niedlichste möge auffrichten. Vnd damit diese Leckerer Kunst rechtschaffen möge triumphiren / haben sich auch berühmte vnd gelehrte Leuthe nicht geschewet / dieselbe in ihren Schrifften der Posteritet zu commendiren / als bey den Griechen Panthaleon, Mithecus, Epicurus, Zophon, Egesippus, Pizanius, Epinetus, Heraclides Syracusanus, Tindarius Sycionius, Simonatides Chius, Cratinus Iunior, Alexius Poeta, Glaucus Locrensis, vnd andere mehr. Vnter den Römern / Cato, Varro, Columella, vnd andere / bis auch



endlich noch hinzu kommen Platina, Dominicus Romolius, welchen man Pan Vnto, das ist / die geweichte Schnitt genennet / Christophorus Messibuchus vnd der Scapus, welche mit ihren Schrifften die Küchenschul zu

rechter Form / vnd zu ihrer Vollkommenheit gebracht haben. Damit es aber noch nicht genug gewesen / sondern es haben sich auch zu mehrer Beförderung dieser löblichen Kunst etliche gefunden / welche der Küche / beydes mit Namen vnd Zunamen / in allen Ehren gedencen / als wenn den Nachkommenden weniger daran gelegen / als an der Kunstschafft der berühmtesten vnd gelehrtesten Philosophen / die jemals gelebt haben / als nemlich der Platoniorum, Stoicorum, Academicorum, vnd anderer / deren man billich gedencet / wie dann Anthippus, ein Griechischer Comicus, des Sophonis vnd Damoxeni Rhodii gedencet / welche ihre Kunst von Sicanolabdaco gelernet / denen er den Vorzug vor allen andern gibt / so zu seiner Zeit gewesen. Possidippus rühmet eine Sueten, in seinen Tripudiantibus, Sosipater in seinem Dementiente Chariadem vnd Bædionem: Philostephanus in seinem Delio einen Dimbronem. Desgleichen gedencet auch Martialis in seinen Versen zweyer Köchen mit sonderlichen Ehren / denn der eine Mystillus, der ander Taratalla genennet gewesen / da er sagt:

*Si tibi Mystillus coquus Emiliane vocatur,
Dicetur quare non Taratalla miki.*

Das ist:

Darffst Emilian Mystillum nennen /
Was solt ich mich Taratallæ schämen?
So gedencet auch Apollodorus Athen. etlicher vnterschiedlicher Coquorum Deliorum: derẽ er etliche Cheracios, etliche Sesamios, etliche Aristragios nennet / welche alle von Homero vnd Polycrate Cridonis F. mit einem gemeinen Namen / Elioditæ, das ist / Tischdiener / genennet werden: von Critone Comico aber werden sie Prasatæ Deorum, das ist / der Götter Fuchschwänger vñ Schalcksnarren genennet / dann es ist das Possenreiffen