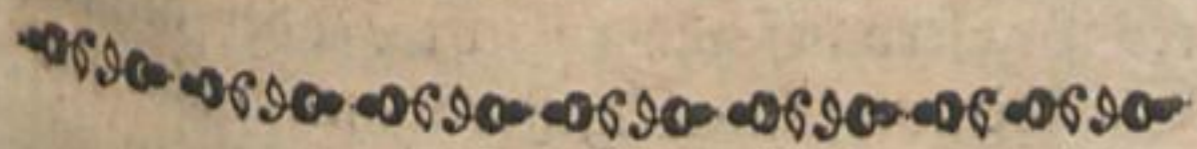


nachfolgenden Umständen einem genommen wird: als nemlich von dem Ort / da sie gehalten / wie des Terentii Andria: oder von der That / als desselbigen Eunuchus: oder von dem Namen der fürnehmsten Personen einen / als Hecyra: oder aber von dem euentu oder dem Ausgang / als gemeltes Terentii Heautōtimorumenos. Die fürnehmste theil aber seynd der Prologus, die Actus, die interludia, die Scenæ, die Personen. In der Tragædia, der Prologus, Episodium, Exitus, Coricus, Comus vnd andere mehr / wie man bey Iacobo Micyllo in seinen Annotationibus vber Euripidem, sehen mag. Auch mag man hiervon Horatium Toscanellam in seinem Compendio de arte Poetica, allda er auch von der Comædia vnd der Tragædia handelt / besehen.

## A N N O T A T I O.

Von Comicis vnd Tragædis mag man auch etwas bey Rhodigino, in seinen Antiquis lectionibus lib. 5. cap. 8. vnd lib. 8. cap. 17. nachsuchen. Desgleichen bey Petro Victorio in seinen Variis lectionibus fol. 133. Item in dem Panepistemone Angeli Politiani fol. 72.



## Hundert und Vierdter Discurs.

Von denen / so allerhandt Schawspiel anstellen: Sonderlich aber von den Marck-Schreyern / Storgern vnd Theriacksfrämern.

**L**S haben die Alten / beydes Griechern vnd Römer / vielerhandt Spectacula vnd offene Schawspiele gehalten / da mit auch die Oberkeiten vnd Herrschafften

ihre Vnterthanen / entweder nach gehabter Mühe / oder erlittenem Unglück / wöllen erquickten / vñ erlustiren / oder auch für sich selbst / ihre Liberalitet vnd Freygebigkeit beweisen. Wie man dann bey Suetonio Tranquillo liest / daß sich der Großmächtige Kayser Augustus derselbigen sehr beflissen: vnd beydes in der Menge derselbigen / vñ an Köstlichkeit keiner vnter allen andern nachfolgenden Römischen Kaysern sey gewesen / d es ihm gleich / zu geschweigen / vorgethan habe. Dannenhero dan die öffentliche Spectacula bey dem Römischen Volck so lieb vnd angenehm worden / vñ hat man auch so viel darauff gehalten / daß welcher Kayser sie mit grösserem Vnkosten wuste anzustellen / derselbige ward auch für den Adelichsten / Klügsten / vnd des Römischen Reichs Würdigsten gehalten.

Sie haben aber derselben vnterschiedliche Gattungen gehabt / nemlich die ludos Circenses, welche Tarquinius Priscus erstlich angestellet / hernach aber durch andere sind verbessert vnd vermehret wordē. Item die ludos scenicos, Seculares, Gladiatorios, Plebeios, Tauricos, Actios, Dionysios, welche von Iulio Cæsare, Nerone, Caligula, Domitiano, Gordiano, Philippo Arabe, vñ andern mehr sind gehalten worden / wie man in des Textoris officina zu sehen hat. Wöllen vns derhalben mit denselbigen / als welche nunmehr gänglich in Abgang kommen / nicht weiter auffhalten.

Es gehen aber heutiges Tages viel andere werckliche Schawspiel / fast auff allen Märckten / Plätzen vnd Messen im schwang / nemlich die Schawspiel der Ceretaner / Theriacksfrämern / vnd andern dergleichen Gesellen / von welcher ich mir dißmal insonderheit zu discurren vorgenommen. Werden aber in Italia Ceretani genent / dieweil sie vermeyntlich in einem Flecken in Vmbria, nit weit von Spo-