

Geberden vnd mit der Stimme einen jeden in seinen Geberden / Reden vnd Weise können agiren / vnd zum Schimpff vnd Kurkweil alles nachthun / was sie von andern sehen / die sie auch sonst Mimos genennet / dannhero auch Panthomimi genennet worden / die so ein Außbund in solcher kurkweiligen profession gewesen / wie man dann von einem Nestore liest / den Caius Caligula vff dem offenen Schauplatz (wie Suetonius meldet) von wegen seiner perfection in solcher Kunst geküßet : sondern seind auch die Comici, Tragædi, Gauckeler / Springer / vnd die Musicanten / so bey den Comædiis auffgewartet / welche auch sonst Dionysiaci, als dem Patri Libero oder Baccho, welchen die Poeten auch Dionysium genennet : so wollen wir doch auff dismal keine andere darunder verstanden haben / als die Schalcksnarren vnd Bossenreisser / denen wir diesen Discurs zu Ehren vnd gefallen / wollen anstellen vnd vorgenommen haben.

Vnd ist diese Profession vor Zeiten vnd bey den Alten in zimlichem werth gewesen / wie man in den Historien siehet / daß deren viel durch ihre Bossen vnd facetias, wie sie die genennet / zu hohen Ehren vnd Digniteten seind erhaben worden / vnd also gestigen / daß sich auch ehrliche Leute darüber beklaget / daß sie sehen müssen wie solchen Bossenreißern die stellen vnd Ehren Emptern seind eingeräumet worden die anderen dapfferen vnd tugendtsamen Leuthen gebühret hetten : vnd die Tugend vnd Erbarkeit vnter dessen verachtet vnd dahinden stehen muß.

Vnd damit wir etliche Exempel anziehen / gedencet vorgemelter Suetonius Tranquillus eines Schalcksnarren / so Paris genennet / welcher Kayser Domitiani Gemahl so lieb gewesen / daß sie ihn zu ihrem Herrn gemacht / da sie doch ihn zum Knecht haben konte,

Von einem Mimo oder Bossenreisser / so Cytheris genennet worden / schreibet Plinius, daß er nach der Pharsalischen Schlacht / neben Marco Antonio auff seinem Wagen gefahren / vnd zu solchen Ehren durch das Glück erhaben worden / welches billich einem andern vnd ehrlichem Mann gebühret hette. Deßgleichen liest man von Astidamante Marimi F. daß ihm durch ein öffentliches Decretum eine statua zu ehren auff dem Theatro auffgerichtet worden / dieweil er allda den Parthenium so eygentlich representirt hatte / als wann er derselbige selbst were.

Hergegen aber ist auch nicht ohne / daß sich



auch etliche ehrliche Leute gefunden / welche ihnen nicht so gar hold gewesen / vnd ihre Vermessenheit etlicher massen gedempffet haben / wie man liest von dem König Agefilao, welcher als ihn d Bossenreisser Callipedes grüßet / da er andere Reden vnd Beschäftigt vorhatte /