

schreibt / daß die Innwohner desselben eine Kleydung gehabt / welche sie Rhemones genennet / vnd sen dieselbig/von wegen der grossen Kälte / so bisweilen darinn einfallen/ durch vnd durch mit Pelz vnd Rauchwerck gefüttert gewesen.

Noch haben die Kürsener über das alles eine sonderliche Ursach sich zu rühmen / vnd sehr zu erheben / nemlich daß der grosse Patriarcha Jacob den Segen von seinem Vater Isaac durch Fell / so zu jhrem Handwerck gehören / erlanget habe / da er dieselbige vmb seine Hände vnd den Hals gewickelt / auf dß er seinem Bruder Esau / welcher rauhe vnd härig gewesen/ gleich were. So ist auch dieses nicht zu verwerffen / sondern zu der Kürsener Ehr hoch dienlich/daß vor Zeiten das Rauchwerck in vielen Dingen nicht nur zur Zierde/ sondern viel mehr zu grossen Ehren gebraucht worden: Wie man dann in Exodus liest am 26. Capitel / daß die Decke der Hütten des Stifts / zur Andeutung eines sonderlichen Geheimnusß/davō gemacht gewesen. Vn Nū. 4. dß auch die Bundlade mit kostlichen Hiacinthefarben Fellen bedecket oder bekleydet gewesen. Und da die Kirche Gottes ein schönes Gleichnusß ihrer Schöne vnd Gestalt will anstellen/vergleicht sie sich im Hohenlied mit den Fellen Salomons/da sie sagt: Nigra sum, sed formosa, sicut pelles Salomonis: Ich bin braun/aber schön wie die Felle Salomons. Darben man / sage ich abermals/den Adel / Ehre vnd Achtbarkeit des Kürsener Handwercks abzunehmen hat.

Ihr fürembster Ruhm vnd Ehre aber bestehet in dem/da das Werck selbst den Meister loben muß / nemlich in so schöner wunderbahrlichen vnd kostlichen Bereyting der Fell / vnd allerhand Rauchwercks/so erst bey unsrer Zeit/in vnd unterschiedlichen Landen/als in Deutschland/Frankreich/Italien vnd an-

dern erfunden worden/ vnd täglich durch hochverständige Leuthe vnd Meister des Handwercks gebraucht werden. Zwar röhmet Iohannes Textor in epitome die Felle/ so von Tana einem Castel/das vor Zeiten der Herrschaft Venetia günstig gewesen / anhero gebracht werden: Auch hat man ein groß Geschrey von dem Rauchwerck / so auf Polen/Reussen vnd der Moscow gebracht werden : Man muß aber bekennen / daß heutiges Tages die Kunst / das Rauch- und Fellwerck zubereiten/ in vorgemeldten Landen/ zu folcher Perfection kommen / daß sie den frembden nichts nachgeben / wann sie es jhnen nicht vor thun.

Die Weise / dieselbige zubereiten / wie sie nach Erfahrung vnd verschiedlich / also ist sich sehr darüber zu verwundern / wie sie gefärbet werden / daß die Farben so fest daran halten/ als wann sie natürlich weren / davon ich allhie etwas sagen muß / nicht daß ich die Kunst wolte lehren / sondern den Liebhabern zur Nachrichtung. In die Röde kompt weisser Weinstein/gemein Salz/Krebsschalen/ vnd andere dergleichen Ding mehr. In die grüne Farb kommen Epfförner/ SteinAllaun/ gebrandte Schaffsbonen/ vnd andere dergleichen Materien. In die hochrothe Farbe kompt Brasilien Holz/Galles/ vnd eine gelinde Farbe. In die blaue Farb kompt gepülffert Indig / vnd die Rinden von Vua nigra, beneben andern Sachen mehr/welche Ruscellius in seinem Alexico , der in vielen Dingen gewiß vnd probiert ist / ordentlich beschrieben hat.

Haben also die Kürsener nicht ein geringes Lob / nicht allein von ihrer Kunst/sondern auch von ihrer Wahr / so ben jederman lieb vnd werth / vnd ihnen zu Dank genugsam bezahlet werden. Die gemeinste Fell aber/ die sie täglich bereyten / sind Küniglein; Eeeee Fuchs;