

dig machen/ glühē/ treiben/ ziehen/ vergülden/ palieren/ schneiden/ spinnen/ auffspuhlen/ wickeln. Die Vergülde oder Über Silberer (da ich nicht von den Malern/ sondern von denen rede/ so Eysen oder andere Metall vergülden) nach dem sie das/ so sie wollen vergülden/ geglühet/ darnach wol gepalteret/ brauchen sie den Lapis Ematis, oder ein stählin Palieren/ damit sie das Goldt oder Silber/ so sie auffgetragen/ wol anreiben: ehe sie aber das Gold aufftragen/ reiben sie das Stück zuvor wol mit Mercurio, denselbigen decken sie hernach mit dem Gold vnd Silberblat/ vnd treiben darnach allerhand Laubwerck/ oder was sie wollen/ mit der Ponsen darauß/ vnd reiben sie sänfflich ein wenig ab/ daß die Arbeit desto schöner vnd anmüthiger macht/ wann man das Silber vnder dem Gold siehet herfür blicken. Endlich bräunet man mit einem Firniß von Ambra, vnd drucknet es wol vber dem Feuer/ daß es desto schöner scheine: welches dann ein sonderliches Secretum seyn solle. Vnd ist dieses der Bericht/ wie man die kleine Arbeit/ darauß Bäume/ Thierlein/ auff Degen vnd Dolchen Gefäßen/ auff Messerhefften/ vnd andern dergleichen/ die man Damascinirte Arbeit nennet/ zurichtet/ vergüldet vnd zieret.

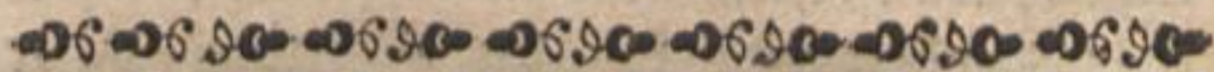
Wann man Gold will machen/ nimbt man eine wol gegläste irdene Schüssel/ thut darein frisch Wasser/ darinnen Gummi Arabicum zerlassen/ thut darnach die Abschnitzeln von Goldblättlein darein/ vnd reibet sie mit der Spizen des Fingers/ biß sie allerdings klein zerrieben/ darnach geußt man Wasser vnd Gold mit einander in einen Becher/ oder in ein langes Pfännlein/ läßt das Wasser allgemach darvon abseigen/ so ist die Arbeit verrichtet.

Aller Betrug vnd Mängel der Goldzieher/ Schlager vnd Spinner bestehet darin/

daß sie bißweilen ihre Wahren verfälschen/ nicht daß sie wol etwas böses können darunder mengen/ dann es muß beydes Silber vnd Gold fein zur Arbeit seyn/ sondern daß sie das vergülte Silber für iauter Gold verkauffen/ oder ihre auff Senden gesponnene Gold an feuchte Dertter stellen/ oder die Spuhler schwerer machen/ oder einen hauffen Garit vmb die Strenglein machen/ daß sie nicht verwirren/ oder daß sie desto besser können außkommen/ wie man zu Mayland/ Bologna, Bresia, Roma, Neapoli, Benedig vnd andern Orthen/ da solche Meister wohnen/ siehet.

ANNOTATIO.

Von diesen Handwerckern mag man etwas bey dem Florauantio vnd Petro Gregorio Thololano, nachsuchen.



Hundert vnd Neun vnd Vierzigster Discurs.

Von Seydenmachern/ Bereytern/ Färbern vnd Händelern.

In Erfindung der Seyden/ kan man von wegen der vielerhandt vnderschiedlichen Meynungen keinen gewissen Bericht geben. Die Poeten geben für/ Venus habe sie erstlich erfunden/ als deren Saturnus den Samen oder die Eyerlein der Seydenwürm in einē reinen Tüchlein verehret/ vñ sie vnderrichtet/ wie sie die nehren/ auffbringē/ vñ Seiden davon nemen soll/ damit sie sich hernach bekleyden möchte/ auff daß sie der Göttin Palladi, mit deren sie der Schöne halben strittig war/ möchte vberlegen seyn.

Ar rrrr ij Wel