

P.I. Armidoro.

*And.<sup>no</sup> amoroso.*

Chi dice ad un amante, ad un amante, la va-ga sua dov'è, la  
va-ga sua dov'è? dove, dov'è? ditelo, ditelo, verdi pianti,  
ditelo, se v'è pietà per me. ditelo, verdi pianti,

The musical score consists of six systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a tempo marking of 'And.<sup>no</sup> amoroso.' and dynamic markings of 'sf.' and 'p.'. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line with the lyrics 'Chi dice ad un amante, ad un amante, la va-ga sua dov'è, la'. The fourth system continues the vocal line with 'va-ga sua dov'è? dove, dov'è? ditelo, ditelo, verdi pianti,'. The fifth system continues with 'ditelo, se v'è pietà per me. ditelo, verdi pianti,'. The sixth system concludes the page with 'ditelo, verdi pianti,'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'sf.' (sforzando) and 'p.' (piano).