

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Handschrift
Druck

Mus. 4705-M-500, 1-12

Benutzungsbedingungen:

- Von Veröffentlichungen mit Forschungsergebnissen, die auf dem Studium der vorliegenden Quelle beruhen, ist durch den betr. Autor ein Freiemplar (Belegexemplar) unverzüglich der Bibliothek zuzuleiten.
- Jede Anfertigung von Kopien der Quelle, auch handschriftlicher Art, setzt die Unterzeichnung einer Verpflichtung voraus.
- Publikationen der Quelle selbst erfordern die Genehmigung der Bibliotheksleitung. Diesbezügliche Anträge sind zum frühestmöglichen Termin schriftlich einzureichen.

Benutzer der Handschrift/des Druckes:

Datum	Name und Adresse des Benutzers	Art der Benutzung (eingesehen, verglichen, teilweise oder ganz ab- geschrieben usw.)	Zweck der Benutzung, Hinweise oder neue Ermittlungen zur vorliegenden Quelle

III-4-9-987-12 JG 162-10-87

RONDOLETTO

POUR LE PIANO

sur un Bolero Espagnol favori

Arrangé et Dédie
à Madame la Comtesse

Olimpia Lewicka

Par

J. P. PINIS.

Œuvre: 39.

Prix: 3^f

Paris, Chez CARLI Editeur M^d de Musique et Cordes de Naples, Boulevard Montmartre N^o 14.

1990.

[ca. 1824]

Mus. 4705-M-500,4

Sächs.
Landes-
Bibl.

Conte d'Europe

Andante
Patetico.

FF Rf. F

Dim. P Dol.

poco a poco Cres Rf. Rf.

Loco. F P PP

(1990.)

BOLERO.

p
Allegro scherzando.



Rf.



con grazia.



(1990.)

Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of two staves each. The music is in G major and 3/4 time. It features a variety of textures, including arpeggiated chords, sixteenth-note passages, and sustained chords. Performance markings include 'Rf.' (Ritardando) and 'P' (Piano). The score concludes with a treble clef at the end of the fifth system.

(1990.)

Cres. cen. do. Rf

8^{va} Dim.

Loco. p

Loco.

8^{va} Loco. Rf.

(1990.)

Dimi - nu - en - do. *pp*

poco

poco

cres cen - do. *f*

Dimi - *p* Del.

(1990.)

Loco.

pp

p

poco.

poco.

cres.

cen.

do

f

Rf.

p

Rf.

(1990.)

Loco.
P

P

Cres. cen. do. Mr.

Dim. Rallen. do. a Tempo.

(1990.)

Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. The score features various musical notations such as slurs, ties, and ornaments. Performance instructions and dynamics are clearly marked throughout the piece.

- System 1:** Treble clef starts with *Leggieramente.* followed by *8^a* and *Loco.* Dynamics include *Rf.* and *p*.
- System 2:** Treble clef starts with *F*.
- System 3:** Treble clef starts with *Rf.* and *F*.
- System 4:** Treble clef starts with *8^a* and *Loco.* Dynamics include *ff*.
- System 5:** Treble clef starts with *8^a* and *Loco.*

(1990.)

digitalisiert 500,4 PPN: 363762353

