

den Eigensinn der Künstler, die unbegrenzte Einbildung, oder auch den verdorbenen Geschmack sowohl der Baumeister als Bauherren, sehr viel Fehler in die Baukunst eingeschlichen. Er zeigt sie nach den Grundsätzen und Regeln welche ihm die Natur angiebt, an, und verbessert sie. Seine Erfindungen sind scharfsinnig, seine Beurtheilungen gründlich, und sein Vortrag un- gemein angenehm.

Er betrachtet die Baukunst nicht als ein Handwerk, sondern als eine der größten Künste und Wissenschaften, und handelt sie nicht mechanisch, sondern gründlich und deutlich ab, daß sowohl Gelehrte als Maurer und Zimmerleute