

Project, welches dahin abzielet, den Fremden eine grose Idee von unserer Nation zu geben, und dieselben in groser Anzahl zu uns zu ziehen, nicht ein Project ohne Nutzen ist.

Das sechste Capitel.

Von der Auszierung der Gärten.

Die Gartenkunst ist nur sehr späte unter uns bekannt worden. Vor der Regierung Ludewigs des XIV. hatte man selbst keinen Begriff; daß ein Garten andere Schönheiten, als diejenigen der ganz wilden Natur haben könnte. Man brachte in einen grosen Bezirk Bäume, Blumen, Stücke Rasen, Wasser zusammen, allein mit so wenig Geschmack und Ausriß, daß nichts rauher und wilder seyn konnte. Ludewig der XV. wurde geboren, und kaum hatte diese erhabene und empfindliche Seele seine edle Neigungen kund gethan, so empfanden alle Künste die Lebhaftigkeit seiner Liebe vor das Schöne.

Die Gartenkunst wurde in Frankreich unter seiner Regierung hervorgebracht. Man sahe unter der Zeichnung des berühmten le Notre unvergleichliche Zusammensetzungen, wo alle Schönheiten der Natur, in eine neue Ordnung, und mit einer geschickten Harmonie gestellet waren, heranz