

ΑΘ. Ἴθι νυν ἀνερώμεθα κοινήν τουτονὶ τὸν ποιητὴν οὕ-  
 τωσί πως· « ὦ Τύρταιε, ποιητὰ θεϊότατε — δοκεῖς γὰρ δὴ  
 σοφὸς ἡμῖν εἶναι καὶ ἀγαθός, ὅτι τοὺς μὲν ἐν τῷ πολέμῳ c  
 διαφέροντας διαφερόντως ἐγκεκωμιάκας — ἤδη οὖν τυγχά-  
 νομεν ἐγὼ τε καὶ ὄδε καὶ Κλεινίας ὁ Κνώσιος οὕτωσί συμ-  
 φερόμενοί σοι περὶ τούτου σφόδρα, ὡς δοκοῦμεν· εἰ δὲ περὶ  
 τῶν αὐτῶν λέγομεν ἀνδρῶν ἢ μή, βουλόμεθα σαφῶς εἰδέναι. 5  
 Λέγε οὖν ἡμῖν· ἄρα εἶδη δύο πολέμου καθάπερ ἡμεῖς ἠγῆ  
 καὶ σὺ σαφῶς; ἢ πῶς; » Πρὸς ταῦτ' οἶμαι κἄν πολὺ φαν-  
 λότερος εἴποι Τυρταίου τις τᾶληθές, ὅτι δύο, τὸ μὲν δ d  
 καλοῦμεν ἅπαντες στάσιν, ὅς δὴ πάντων πολέμων χαλεπώ-  
 τατος, ὡς ἔφαμεν ἡμεῖς νυνδὴ· τὸ δὲ ἄλλο πολέμου θήσο-  
 μεν οἶμαι γένος ἅπαντες ᾧ πρὸς τοὺς ἐκτός τε καὶ ἄλλο-  
 φύλους χρώμεθα διαφερόμενοι, πολὺ πραότερον ἐκείνου. 5

ΚΛ. Πῶς γὰρ οὔ;

ΑΘ. Φέρε δὴ, ποτέρους, καὶ πρὸς πότερον ἐπαινῶν τὸν  
 πόλεμον, οὕτως ὑπερεπήνεσας, τοὺς δὲ ἔψεξας τῶν ἀνδρῶν;  
 ἔοικας μὲν γὰρ πρὸς τοὺς ἐκτός· εἴρηκας γοῦν ὣδε ἐν τοῖς  
 ποιήμασιν, ὡς οὐδαμῶς τοὺς τοιούτους ἀνεχόμενος, οἳ μὴ e  
 τολμήσωσιν μὲν δρᾶν φόνον αἱματόεντα,

καὶ δηίων δρέγοιντ' ἐγγύθεν ἰστάμενοι.

Οὐκοῦν τὰ μετὰ ταῦτα εἴπομεν ἂν ἡμεῖς ὅτι « Σὺ μὲν  
 ἐπαινεῖς, ὡς ἔοικας, ὦ Τύρταιε, μάλιστα τοὺς πρὸς τὸν 5  
 ὀθνεῖόν τε καὶ ἔξωθεν πόλεμον γιγνομένους ἐπιφανεῖς. »  
 Φαίη ταῦτ' ἂν πού καὶ δμολογοῖ;

ΚΛ. Τί μὴν;