

λεγόμενα πρόσωπα, καὶ διὰ τῆτο καὶ οἱ λόγοι Πλάτωνος διάλογοι προσαγορεύονται, ὡς ἔχοντες πρόσωπα. καὶ ἄξιον ζητῆσαι διὰ ποίαν αἰτίαν μεμφόμενος ἐν τῇ Πολιτείᾳ 2) τῆς κωμωδίας ἐπαγγελλομένης καὶ τραγωδίας, καὶ ἐκβάλλων αὐτῆς, διὰ τὸ τῆς μὲν τραγικῆς αὐξεῖν τὸ ἐν ἡμῖν λυπηρὸν, τῆς δὲ κωμωδιοποιῆς 3) τὸ ἐν ἡμῖν Φιλήδονον, αὐτὸς μιμεῖται αὐτῆς, καὶ εἰσφέρει πρόσωπα. 4) Φαμέν ὅτι εἰ τὴν πολιτείαν Πλάτωνος ἐδιώκομεν, εἶχον ἂν καὶ πληγαῖς ὁμιλεῖν, οἱ κακοὺς εἰσηγούμενοι λόγους. 5) ἐπειδὴ δὲ οὐχ οὕτως ζῶμεν, εἰσφέρονται μὲν πρόσωπα οὐκ ἀνέλεγκτα δὲ ὡς παρ' ἐκείνοις, ἀλλ' ἐλεγχόμενα καὶ ἐπιρραπιζόμενα. μέμφεται γὰρ τῷ Γοργίᾳ καὶ τῷ Πόλῳ καὶ τῷ Καλλικλεί, καὶ τῷ Θρασυμάχῳ ὡς ἀναιδέϊ, καὶ μηδέποτε ἐρυθριῶντι 6) ἐπαινεῖ δὲ τοὺς χρηστοὺς καὶ ἐμφιλοσόφως ζῶντας, ταῦτα μὲν οὖν  
περὶ

2) Conf. L. 3. de Rep. p. 394 — 398.

3) Moeris Att. Κωμωδοποιῶν, Ἀττικῶς. κωμωδιοποιῶν, Ἑλληνικῶς. p. 240. Ed. Pierson, κωμωδοποιῶν habet MS. Sangermanens.

4) Olympiodorus postter in Vit. Platonis: Ἐχαιρε δὲ πάνυ καὶ Ἀριστεφάνει τῷ κωμικῷ, καὶ Σώφρονι, παρ' ὧν καὶ τὴν μίμησιν τῶν προσώπων ἐν τοῖς διαλόγοις ὠφελήθη. p. 5. Ed. Etwall.

5) Damnat istos fabulatores Plato in fine Lib. 2. de Rep. et initio L. 3.

6) Scil. in L. 1. de Rep. p. 350. C. Vbi haec sunt: Ὁ δὲ Θρασύμαχος ὠμολόγησε μὲν πάντα ταῦτα, ὅχ ὡς ἐγὼ νῦν ῥαδίως λέγω, ἀλλ' ἐλκόμενος, καὶ μέγιστος μετ' ἰδρωτὸς θαιμαστοῦ ὄσου, ἄτε καὶ θέρμε ὄντος, τότε καὶ εἶδεν ἐγὼ, πρότερον δὲ οὐπω, Θρασύμαχον ἐρυθριῶντα. p. 350. C.