

έγὼ συνίημι, λέγεις ὅτι πειθοῦς δημιουργός ἐστιν ἡ ὁητορική, καὶ ἡ πραγματεία αὐτῆς ἄπασα καὶ τὸ κεφάλαιον εἰς τοῦτο τελευτᾶ· ἡ ἔχεις τι λέγειν ἐπὶ πλέον τὴν ὁητορικὴν δύνασθαι ἡ πειθὼ τοῖς ἀκούουσιν ἐν τῇ ψυχῇ
5 ποιεῖν;

ΓΟΡ. Οὐδαμῶς, ὦ Σώκρατες, ἀλλά μοι δοκεῖς ἵκανως
δρίζεσθαι· ἔστι γὰρ τοῦτο τὸ κεφάλαιον αὐτῆς.

ΣΩ. Ἀκουσον δή, ὦ Γοργία. ἔγὼ γὰρ εῦ ἵσθ' ὅτι, ὡς
ἔμαυτὸν πείθω, εἴπερ τις ἄλλος ἄλλῳ διαλέγεται βουλό-
10 μενος εἰδέναι αὐτὸ τοῦτο περὶ ὅτου ὁ λόγος ἐστί, καὶ ἐμὲ
εἶναι τούτων ἔνα· ἀξιῶ δὲ καὶ σέ.

ΓΟΡ. Τί οὖν δή, ὦ Σώκρατες;

ΣΩ. Ἐγὼ ἐρῶ νῦν. ἔγὼ τὴν ἀπὸ τῆς ὁητορικῆς πειθώ,
ἢ τίς ποτ' ἐστὶν ἦν σὺ λέγεις καὶ περὶ ὕντινων πραγμάτων
15 ἐστὶ πειθώ, σαφῶς μὲν εῦ ἵσθ' ὅτι οὐκ οἶδα, οὐδὲ μὴν ἀλλ'
ὑποπτεύω γε ἦν οἷμαί σε λέγειν καὶ περὶ ὃν. οὐδὲν μέντοι
ἥττον ἐρήσομαι σε, τίνα ποτὲ λέγεις τὴν πειθὼ τὴν ἀπὸ
τῆς ὁητορικῆς καὶ περὶ τίνων αὐτὴν εἶναι. τοῦ οὖν ἔνεκα
δὴ αὐτὸς ὑποπτεύων σὲ ἐρήσομαι, ἀλλ' οὐκ αὐτὸς λέγω;
20 οὐ σοῦ ἔνεκα, ἀλλὰ τοῦ λόγου, ἵνα οὕτω προΐη, ὡς μάλιστ'
ἄν ἡμῖν καταφανὲς ποιοῖ περὶ ὅτου λέγεται. σκόπει γὰρ
εἴ σοι δοκῶ δικαίως ἀνερωτᾶν σε. ὥσπερ ἀν εἰ ἐτύγχανόν
σε ἐρωτῶν τίς ἐστι τῶν ζωγράφων Ζεῦξις, εἴ μοι εἴπεις
ὅτι ὁ τὰ ζῶα γράφων, ἀρ' οὐκ ἀν δικαίως σε ἡρόμην ὁ τὰ
25 ποῖα τῶν ζώων γράφων καὶ ποῦ;

ΓΟΡ. Πάνυ γε.

ΣΩ. Ἄρα διὰ τοῦτο, ὅτι καὶ ἄλλοι εἰσὶ ζωγράφοι γρά-
φοντες ἄλλα πολλὰ ζῶα;

ΓΟΡ. Ναί.

ΣΩ. 30 Εἰ δέ γε μηδεὶς ἄλλος ἡ Ζεῦξις ἔγραφε, καλῶς ἀν
σοι ἀπεκέκριτο;

ΓΟΡ. Πῶς γὰρ οὐ;

ΣΩ. Ἰθι δὴ καὶ περὶ τῆς ὁητορικῆς εἰπέ· πότερόν σοι
δοκεῖ πειθὼ ποιεῖν ἡ ὁητορικὴ μόνη ἡ καὶ ἄλλαι τέχναι;
35 λέγω δὲ τὸ τοιόνδε· ὅστις διδάσκει ὅτιοῦν πρᾶγμα, πότε-
ρον ὁ διδάσκει πείθει ἡ οὐ;