

ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ

ἀλλ' ἄρ' ἀπὸ βλεφάρων πετάσας κληίδα βαρεῖαν  
 ἀχλύος ἐν δίνησι φορεύμενος ἔδρακες ὄσσοις  
 πολλά τε καὶ χαρίεντα, τά κεν ρέα οὔτις ἴδοιτο  
 ἀνθρώπων, ὄσσοι σοφίης μαιήτορες ἔπλευν.  
 45 νῦν δ' ὅτε δὴ σκῆνος μὲν ἐλύσαο, σῆμα δ' ἔλειψας  
 ψυχῆς δαιμονίης, μεθ' ὀμήγουριν ἔρχεαι ἤδη  
 δαιμονίην ἐρατοῖσιν ἀναπνεύουσιν ἀήταις,  
 ἔνθ' ἐνὶ μὲν φιλότης, ἐνὶ δ' ἴμερος ἀβρὸς ιδέσθαι,  
 εὐφροσύνης πλείων καθαρῆς, πληρούμενος αἰὲν  
 50 ἀμβροσίων ὀχετῶν θεόθεν ὅθεν ἐστὶν ἐρώτων  
 πείσματα, καὶ γλυκερὴ πνοιὴ καὶ νήνεμος αἰθήρ,  
 χρυσεῖης γενεῆς μεγάλου Διὸς ἦχι νέμονται  
 Μίνως καὶ Ῥαδάμανθυς ἀδελφεοί, ἦχι δίκαιος  
 Αἰακός, ἦχι Πλάτων, ἱερὴ ἴς, ἦχί τε καλὸς  
 55 Πυθαγόρης ὄσσοι τε χορὸν στήριξαν ἔρωτος  
 ἀθανάτου, ὄσσοι γενεὴν ξυνήν ἐλάχοντο  
 δαίμοσιν ὀλβίστοισι, ὅθι τοι κέαρ ἐν θαλίῃσιν  
 αἰὲν εὐφροσύνησιν ἰαίνεται. ἂ μάκαρ, ὄσσοις  
 ὀτλήσας ἀριθμοὺς ἀέθλων μετὰ δαίμονας ἀγνοὺς  
 60 πωλέεαι ζαμενήσιν κορυσσάμενος ζωῆσι.  
 στήσωμεν μολπὴν τε χοροῦ τ' εὐδίνεα κύκλον