

πάτριοι λόγοι καὶ τὸν νάρθηκα τῷ θεῷ συγκαθιεροῦσιν, ώς ἡ μηδενὸς δέον μνημονεύειν τῶν ἐν οἴνῳ πλημμεληθέντων ἡ παντελῶς ἐλαφρᾶς καὶ παιδικῆς νονθεσίας δεομένων. ἐπεὶ δὲ καὶ σοὶ δοκεῖ τῶν μὲν ἀτόπων ἡ λήθη τῷ 5 ὅντι σοφὴ κατ' Εὐριπίδην (Or. 213) εἶναι, τὸ δ' ὅλως ἀμνημονεῖν τῶν ἐν οἴνῳ μὴ μόνον τῷ φιλοποιῷ λεγομένῳ μάχεσθαι τῆς τραπέζης, ἀλλὰ καὶ τῶν φιλοσόφων τοὺς ἐλλογιμωτάτους ἀντιμαρτυροῦντας ἔχειν, Πλάτωνα καὶ 10 Ξενοφῶντα καὶ Αριστοτέλην καὶ Σπεύσιππον Ἐπίκουρόν τε καὶ Πρύτανιν καὶ Τερώνυμον καὶ Δίωνα τὸν ἐξ Ἀκαδημίας, ώς ἄξιόν τινος σπουδῆς πεποιημένους ἔργον ἀναγράψασθαι λόγους παρὰ πότον γενομένους, φήθης τε δεῖν ἡμᾶς τῶν σποράδην πολλάκις ἐν τε Ρώμῃ μεθ' ὑμῶν καὶ παρ' ἡμῖν ἐν τῇ Ελλάδι παρούσης ἀμα τραπέζης καὶ 15 κύλικος φιλολογηθέντων συναγαγεῖν τὰ ἐπιτήδεια, πρὸς τοῦτο γενόμενος τρία μὲν ἥδη σοι πέπομφα τῶν βιβλίων, ἐκάστου δέκα προβλήματα περιέχοντος, πέμψω δὲ καὶ τὰ λοιπὰ ταχέως, ἀν ταῦτα δόξῃ μὴ παντελῶς ἀμονσα μηδ' ἀπροσδιόνυσος εἶναι.

## ΠΡΟΒΛΗΜΑ Α

*Eī δεῖ φιλοσοφεῖν παρὰ πότον*

Collocuntur Aristo, Plutarchus, Crato, Sossius Senecio

**1. Πρῶτον** δὲ πάντων τέτακται τὸ περὶ τοῦ φιλοσοφεῖν παρὰ πότον. μέμνησαι γὰρ δτι, ζητήσεως Ἀθήνησι