

τὸ αὐτὸ συμβέβηκεν· δυσκίνητοι γάρ εἰσι καὶ δυσμετά-
βλητοι πρὸς τὰς ἀντιλήψεις τῶν ποιοτήτων, ἂν μὴ
κατάκοροι καὶ σφοδραὶ προσπέσωσιν. αἰτία δὲ η τῆς
ἔξεως ἄνεσις· ἐκλυομένη γὰρ καὶ ἀτονοῦσα πλήττεσθαι
φιλεῖ. διὸ τῇ τε γεύσει μάλιστα τοὺς δηκτικοὺς προσίενται
χυμούς, οἵ τ' ὅσφρησις αὐτῶν δόμοια πέπονθε πρὸς τὰς
δόσμας, κινεῖται γὰρ ὑπὸ τῶν ἀκράτων <καὶ σφοδρῶν>
ἡδιον· η δὲ ἀφὴ <πρὸς> τὰ ἔλκη δυσπα<θής>, τραύματα
γὰρ <ἐνίοτε> λαμβάνοντες <οὐ μάλ>α πονοῦσιν· δ<μοιό>-
τατον δὲ γίνεται <τὸ> τῆς ἀκοῆς, οἱ γὰρ μουσικοὶ γη-
ώντες ὁξύτερον ἀρμόζονται καὶ σκληρότερον οἷον ὑπὸ²⁰
πληγῆς [καὶ] τῆς συντόνου φωνῆς ἐγείροντες τὸ αἰσθητή-
τηριον. ὁ τι γὰρ σιδήρῳ πρὸς ἀκμὴν στόμωμα, τοῦτο σώ-
ματι πνεῦμα παρέχει πρὸς αἰσθησιν· ἐνδόντος δὲ τούτου
καὶ χαλάσαντος, ἀργὸν ἀπολείπεται καὶ γεῶδες τὸ αἰσθη-
τηριον καὶ σφοδροῦ τοῦ νύττοντος, οἷον ὁ ἀκρατός ἐστι,
δεόμενον.

ПРОВЛНМА Н

Διὰ τί τὰ γράμματα πόρρωθεν οἱ πρεσβύτεροι μᾶλλον
ἀναγινώσκουσιν

20

Collocuntur Lamprias, Plutarchus, alii

1. Ταῦτα δὲ ημῶν εἰς τὸ προκείμενον εὑρησιλογούντων
έδοκει τὸ τῆς ὅψεως ἀντιπίπτειν. οἱ γὰρ πρεσβύτεροι
πόρρω τὰ γράμματα τῶν ὀμμάτων ἀπάγοντες ἀναγινώ-
σκουσιν, ἐγγύθεν δὲ οὐ δύνανται· καὶ τοῦτο παραδηλῶν
ὁ Αἰσχύλος φησίν (fr. 358).-

οὐδὲ ἀπὸ . . . αὐτόν· οὐ γὰρ ἐγγύθεν
. . . γέρων δὲ γραμματεὺς γενοῦ σαφῆς·