

τοῦ φιλοσόφου παρόντος εἰς ἀνυποδησίαν ἢ νυκτογρά-
β φίαν ἢ τοῦ πατρὸς ἀκούοντος <εἰς> μικρολογίαν ἢ τῆς
γυναικὸς εἰς τὸ ἀνέραστον ἐτέρων ἐκείνης δὲ δοῦλον καὶ
θεραπευτικόν, ὡς δὲ Τιγράνης (Xen. Cyr. III 1, 43)
5 ὑπὸ τοῦ Κύρου 'τί δ', ἀν σ' ἡ γυνὴ σκευοφοροῦντ' ἀκού-
σῃ; 'ἄλλ' οὐκ ἀκούσεται' εἶπεν, 'ὅψεται δ' αὐτὴ παρ-
οῦσα.'

12. 'Ποιεῖ δ' ἀληπότερα τὰ σκώμματα καὶ τὸ κοινω-
νεῖν ἀμωσγέπως τοὺς λέγοντας· οἶον ἀν εἰς πενίαν λέγη
10 πένης ἢ δυσγενής εἰς δυσγένειαν ἢ ἐρῶν εἰς ἔρωτα· δοκεῖ
δ' οὐχ ὕβρει παιδιᾶ δέ τινι γίνεσθαι μᾶλλον ὑπὸ τῶν
δμοίων· εἰ δὲ μή, παροξύνει καὶ λυπεῖ. τὸν γοῦν ἀπελεύ-
θερον τοῦ βασιλέως νεόπλουτον ὅντα φορτικῶς δὲ καὶ
C σοβαρῶς ἐπιπολάζοντα τοῖς συνδειπνοῦσι φιλοσόφοις καὶ
15 τέλος ἔρωτῶντα πῶς ἐκ τε τῶν λευκῶν καὶ τῶν μελάνων
κνάμων δμοίως χλωρὸν γίνεται τὸ ἔτνος, ἀντερωτήσας δὲ
Ἄριδίκης πῶς ἐκ τῶν λευκῶν καὶ μελάνων ἴμάντων φοινι-
κοῖ γίνονται μώλωπες, ἐποίησεν ἀναστῆναι περίλυπον
γενόμενον. δὲ Ταρσεὺς Ἀμφίας ἐκ κηπουροῦ δοκῶν γε-
20 γονέναι, σκώψας δὲ τὸν φίλον τοῦ ἡγεμόνος εἰς δυσγέ-
νειαν, εἴθ' ὑπολαβὼν εὐθύς 'ἄλλὰ καὶ ήμεῖς ἐκ τῶν αὐτῶν
σπερμάτων γεγόναμεν' γέλωτ' ἐποίησεν. κομψῶς δὲ καὶ
τοῦ Φιλίππου τὴν ὁψιμαθίαν ἄμα καὶ περιεργίαν δὲ ψάλτης
D ἐπέσχεν· οἰομένου γὰρ αὐτὸν ἐξελέγχειν τοῦ Φιλίππου
25 περὶ κρουμάτων καὶ ἀρμονιῶν 'μὴ γένοιτό σοι' εἶπεν,
'ὦ βασιλεῦ, κακῶς οὕτως, ἵν' ἐμοῦ σὺ ταῦτ' εἰδῆς
βέλτιον.' σκώπτειν γὰρ ἑαυτὸν δοκῶν, ἐκεῖνον ἀλύπως
ἐνουθέτησεν. διὸ καὶ τῶν κωμικῶν ἔνιοι τὴν πικρίαν
ἀφαιρεῖν δοκοῦσι τῷ σκώπτειν ἑαυτούς, ὡς Ἄριστοφάνης