

ὄθεν Ἀθηναίαν μίαν καὶ Ἄρτεμιν καὶ Ἥφαιστον ἓνα, Μού-
 744 σας δὲ πολλὰς ἐποίησεν. | ὅ τι δ' ἐννέα καὶ οὐκ ἐλάττους
 οὐδὲ πλείους, ἄρ' ἂν ἡμῖν φράσειας; οἶμαι δέ σε πεφρον-
 τικέναι φιλόμουσον οὕτω καὶ πολύμουσον ὄντα.' 'τί δὲ
 5 τοῦτο σοφόν;' εἶπεν ὁ Ἡρώδης· 'πᾶσι γὰρ διὰ στόματός
 ἐστι καὶ πάσαις ὑμνούμενος <ὁ> τῆς ἐννεάδος ἀριθμὸς,
 ὡς πρῶτος ἀπὸ πρώτου περισσοῦ τετραγώνος ὦν καὶ
 περισσάκισ περισσός, ἅτε δὴ τὴν διανομὴν εἰς τρεῖς ἴσους
 Β λαμβάνων περισσοῦς.' καὶ ὁ Ἀμμώνιος ἐπιμειδιάσας
 10 'ἀνδρικῶς παντὶ διεμνημόνευσας· καὶ πρόσθετες αὐτοῖς ἔτι
 τοσοῦτον, τὸν ἀριθμὸν ἐκ δυεῖν τῶν πρώτων <κύβων> συν-
 ηρμόσθαι μονάδος καὶ ὀγδοάδος, καὶ καθ' ἑτέραν αὖ πάλιν
 σύνθεσιν ἐκ δυεῖν τριγώνων, τριάδος καὶ ἐξάδος, ὧν ἑκάτερος
 καὶ τέλειός ἐστιν. ἀλλὰ τί ταῦτα ταῖς Μούσαις μᾶλλον ἢ
 15 τοῖς ἄλλοις θεοῖς προσῆκεν, ὥστε Μούσας ἔχομεν ἐννέα,
 Δήμητρας δὲ καὶ Ἀθηναῖας καὶ Ἀρτέμιδας οὐκ ἔχομεν; οὐ
 γὰρ δήπου καὶ σὲ πείθει τὸ Μούσας γεγονέναι τοσαύτας,
 ὅτι τοῦνομα τῆς μητρὸς αὐτῶν ἐκ τοσοῦτων γραμμάτων
 ἐστίν.' γελάσαντος δὲ τοῦ Ἡρώδου καὶ σιωπῆς γενομένης,
 C προὔτρεπεν ἡμᾶς ἐπιχειρεῖν ὁ Ἀμμώνιος.

21 **3.** Εἶπεν οὖν ὁ ἀδελφός, ὅτι τρεῖς ἦδενσαν οἱ παλαιοὶ
 Μούσας· 'καὶ τούτου λέγειν ἀπόδειξιν ὀψιμαθές ἐστι καὶ
 ἄγροικον ἐν τοσοῦτοις καὶ τοιοῦτοις ἀνδράσιν. αἰτία δ'
 οὐχ ὡς ἔνιοι λέγουσι τὰ μελωδούμενα γένη, τὸ διάτονον καὶ
 25 τὸ χρωματικὸν καὶ τὸ ἐναρμόνιον· οὐδ' οἱ τὰ διαστήματα
 παρέχοντες ὄροι, νήτη καὶ μέση καὶ ὑπάτη· καίτοι Δελ-
 φοί γε τὰς Μούσας οὕτως ὠνόμαζον, οὐκ ὀρθῶς ἐνὶ μαθη-