

παιδιᾶ μέρος † ἐστί, καὶ δεῖται τοῦ μουσικῶς καὶ μετρίως,
 τὸ μὲν σπουδάζον ἡμῶν ἢ τε Καλλιόπη καὶ ἢ Κλειὸ καὶ
 ἢ Θάλεια, τῆς περὶ θεοῦς ἐπιστήμης καὶ θεᾶς ἡγεμῶν
 οὔσα, δόξουσιν ἐπιστρέφειν καὶ συγκατορθοῦν, αἱ δὲ λοι-
 5 παὶ τὸ μεταβάλλον ἐφ' ἡδονὴν καὶ παιδιὰν ὑπ' ἀσθενείας
 μὴ περιορᾶν ἀνιέμενον ἀκολάστως καὶ θηριωδῶς, ἀλλ'
 ὀρχήσεται καὶ ᾠδῆ καὶ χορεία ῥυθμὸν ἐχούση καὶ ἁρμονία
 D καὶ λόγῳ κεραννύμενον εὐσχημόνως καὶ κοσμίως ἐκδέ-
 χεσθαι καὶ παραπέμπειν. ἐγὼ μέντοι, τοῦ Πλά-
 10 τῶνος ἐν ἐκάστῳ δύο πράξεων ἀπολείποντος ἀρχάς, τὴν
 μὲν ἔμφυτον ἐπιθυμίαν ἡδονῶν τὴν δ' ἐπείσακτον δόξαν
 ἐφιεμένην τοῦ ἀρίστου, καὶ τὸ μὲν λόγον τὸ δὲ πάθος
 ἔστιν ὅτε καλοῦντος, ἑτέρας δ' αὖ πάλιν τούτων ἑκατέρου
 διαφορὰς ἔχοντος, ἐκάστην ὁρῶ μεγάλης καὶ θείας ὡς
 15 ἀληθῶς παιδαγωγίας δεομένην. αὐτίκα τοῦ λόγου τὸ μὲν
 ἐστὶ πολιτικὸν καὶ βασιλικόν, ἐφ' ᾧ τὴν Καλλιόπην τετάχ-
 θαι φησὶν ὁ Ἡσίοδος (Th. 80)· τὸ φιλότιμον δ' ἢ Κλειὸ
 E μάλιστα κνδαίνειν καὶ συνεπιγαυροῦν εἴληχεν· ἢ δὲ Πολ-
 ῦμνια τοῦ φιλομαθοῦς ἐστὶ καὶ μνημονικοῦ τῆς ψυχῆς,
 20 διὸ καὶ Σικυώνιοι τῶν τριῶν Μουσῶν μίαν Πολυμάθειαν
 καλοῦσιν· Εὐτέρπη δὲ πᾶς ἂν τις ἀποδοίῃ τὸ θεωρητικὸν
 τῆς περὶ φύσιν ἀληθείας, οὔτε καθαρωτέρας οὔτε καλλίους
 ἑτέρῳ γένει παραλιπῶν εὐπαθείας καὶ τέρψεις. τῆς δ' ἐπι-
 θυμίας τὸ μὲν περὶ ἐδωδὴν καὶ πόσιν ἢ Θάλεια κοινω-
 25 νητικὸν ποιεῖ καὶ συμποτικὸν ἐξ <ἀπ>ανθρώπου καὶ θη-
 ριώδους, διὸ τοὺς φιλοφρόνως καὶ ἰλαρῶς συνόντας ἀλλή-
 λους ἐν οἴνῳ 'θαλιάζειν' λέγομεν, οὐ τοὺς ὑβρίζοντας καὶ