παρθενικῆς ἁπαλόχροος' (Hes. OD 519) *ὡς πνεῦμα δια-*
517 *δύεται καὶ διέρπει,* | *βακχεῖα καὶ χοροὺς καὶ παννυχίδας*
ἐξετάζων καὶ συκοφαντῶν. (4.) *καὶ καθάπερ τοῦ κωμῳ-*
δουμένου Κλέωνος (Arist. Eq. 79)

> *'τὼ χεῖρ' ἐν Αἰτωλοῖς, ὁ νοῦς ἐν Κλωπιδῶν,'*

οὕτω τοῦ πολυπράγμονος ὁ νοῦς ἅμ' ἐν πλουσίων οἴκοις
ἐστὶν ἐν δωματίοις πενήτων ἐν αὐλαῖς βασιλέων ἐν θαλά-
μοις νεογάμων· πάντα πράγματα ζητεῖ, τὰ ξένων τὰ
ἡγεμόνων, οὐδ' ἀκινδύνως ταῦτα ζητῶν, ἀλλ' οἷον, εἴ τις
ἀκονίτου γεύοιτο πολυπραγμονῶν τὴν ποιότητα, φθάσει
τῆς αἰσθήσεως προανελὼν τὸ αἰσθανόμενον, οὕτως οἱ τὰ
τῶν μειζόνων κακὰ ζητοῦντες προαναλίσκουσι τῆς γνώ-
B *σεως ἑαυτούς. καὶ γὰρ οἱ τοῦ ἡλίου τὴν ἄφθονόν γε ταύτην*
καὶ κατακεχυμένην ἅπασιν ἀκτῖνα παρορῶντες, αὐτὸν δὲ
τὸν κύκλον ἀναιδῶς καταβλέπειν καὶ διαστέλλειν τὸ φῶς
εἴσω βιαζόμενοι καὶ τολμῶντες ἀποτυφλοῦνται. διὸ καλῶς
Φιλιππίδης ὁ κωμῳδιοποιὸς εἰπόντος αὐτῷ ποτε Λυσι-
μάχου τοῦ βασιλέως 'τίνος σοι τῶν ἐμῶν μεταδῶ;' 'μόνον'
εἶπεν, 'ὦ βασιλεῦ, μὴ τῶν ἀπορρήτων.' τὰ γὰρ ἥδιστα καὶ
κάλλιστα τῶν βασιλέων ἔξω πρόκειται, τὰ δεῖπνα οἱ
πλοῦτοι αἱ πανηγύρεις αἱ χάριτες· εἰ δέ τι ἀπόρρητόν ἐστι,
μὴ προσέλθῃς μηδὲ κινήσῃς. οὐ κρύπτεται χαρὰ βασι-
C *λέως εὐτυχοῦντος οὐδὲ γέλως παίζοντος οὐδὲ φιλανθρω-*