

С ήδονῆς εἶναι καὶ ζήτησις καὶ ἔρευνα τῶν φυλαττομένων καὶ λανθανόντων τοὺς πολλούς, ἥ τε πολυπραγμοσύνη παράδυσίς ἐστι καὶ φθορὰ καὶ ἀπογύμνωσις τῶν ἀπορρήτων.

5 9. Τῇ μὲν οὖν πολυμαθείᾳ τὴν πολυλογίαν ἔπεσθαι συμβαίνει (διὸ καὶ Πυθαγόρας ἔταξε τοῖς νέοις πενταετῇ σιωπήν, ἔχεμυθίαν προσαγορεύσας), τῇ δὲ περιεργίᾳ τὴν κακολογίαν ἀνάγκη συνακολουθεῖν· ἂ γὰρ ἡδέως ἀκούουσιν ἡδέως λαλοῦσι, καὶ ἂ παρ’ ἄλλων σπουδῇ συλλέγοντι 10 πρὸς ἑτέρους μετὰ χαρᾶς ἐκφέροντιν. διθεν αὐτοῖς μετὰ τῶν ἄλλων κακῶν τὸ νόσημα καὶ πρὸς τὴν ἐπιθυμίαν D ἐμποδὼν ἐστι. πάντες γὰρ αὐτοὺς φυλάττονται καὶ ἀποκρύπτονται, καὶ οὔτε πρᾶξαι τι πολυπράγμονος δρῶντος οὔτ’ εἰπεῖν ἀκούοντος ἡδέως ἔχοντιν, ἄλλὰ καὶ βουλὰς 15 ἀνατίθενται καὶ σκέψεις πραγμάτων ὑπερβάλλονται, μέχρις ἂν ἐκποδὼν ὁ τοιοῦτος γένηται· καὶ ἂν ἥ λόγου τινὸς ἀπορρήτου παρόντος ἥ πράξεως σπουδαίας περαινομένης ἀνὴρ πολυπράγμων ἐπιφανῆ, καθάπερ ὅψον γαλῆς παραδραμούσης αἴρουντιν ἐκ μέσου καὶ ἀποκρύπτουντιν· ὥστε 20 πολλάκις τὰ τοῖς ἄλλοις ὅητὰ καὶ θεατὰ τούτοις μόνοις ἀρρητα καὶ ἀθέατα γίνεσθαι.

Διὸ καὶ πίστεως πάσης ἔρημος ὁ πολυπράγμων ἐστίν. Ε οἰκέταις γοῦν καὶ ξένοις πιστεύομεν μᾶλλον ἐπιστολὰς καὶ γράμματα καὶ σφραγῖδας ἥ φίλοις καὶ οἰκείοις 25 πολυπράγμοσιν. ὁ δὲ Βελλεροφόντης ἐκεῖνος (Ζ 155 sqq.) οὐδὲ καθ’ ἑαυτοῦ γράμματα κομίζων ἔλνσεν, ἀλλ’ ἀπ-