

ἀθλητὴν ὑπὸ παιδισκαρίου τραχηλιζόμενον; τούτους δὲ πολυ-
 πράγμονας ἴδοις ἂν ὑπὸ παντός ὁμοίως θεάματος τραχη-
 λιζομένους καὶ περιαγομένους, ὅταν ἔθος καὶ μελέτη
 γένηται τῆς ὄψεως αὐτοῖς πανταχοῦ διαφορουμένης. δεῖ C
 δ', ὡς οἶμαι, μὴ καθάπερ θεράπαιναν ἀνάγωγον ἔξω 5
 ῥέμβεσθαι τὴν αἴσθησιν, ἀλλ' ἀποπεμπομένην ὑπὸ τῆς
 ψυχῆς ἐπὶ τὰ πράγματα συντυγχάνειν αὐτοῖς ταχὺ καὶ
 διαγγέλλειν, εἶτα πάλιν κοσμίως ἐντὸς εἶναι τοῦ λογι-
 σμοῦ καὶ προσέχειν αὐτῷ. νῦν δὲ συμβαίνει τὸ τοῦ
 Σοφοκλέους (El. 724)

10

ἔπειτα δ' Αἰνιᾶνος ἀνδρὸς ἄστομοι
 πῶλοι βία φοροῦσιν·

αἱ μὴ τυχοῦσαι παιδαγωγίας ὥσπερ λέγομεν ὀρθῆς μηδ'
 ἀσκήσεως αἰσθήσεις προεκτρέχουσαι καὶ συνεφελκόμεναι
 πολλάκις εἰς ἃ μὴ δεῖ καταβάλλουσι τὴν διάνοιαν. ὅθεν 15
 ἐκεῖνο μὲν ψεῦδός ἐστι, τὸ Δημόκριτον (A 27) ἐκουσίως
 σβέσαι τὰς ὄψεις ἀπερεισάμενον εἰς ἔσοπτρα πυρωθέντα D
 καὶ τὴν ἀπ' αὐτῶν ἀνάκλασιν δεξάμενον, ὅπως μὴ παρ-
 ἔχωσι θόρυβον τὴν διάνοιαν ἔξω καλοῦσαι πολλάκις, ἀλλ'
 ἐῷσιν ἔνδον οἴκουρεῖν καὶ διατρίβειν πρὸς τοῖς νοητοῖς, 20
 ὥσπερ παρόδιοι θυρίδες ἐμφραγεῖσαι· τοῦτο μέντοι παν-
 τὸς μᾶλλον ἀληθές ἐστιν, ὅτι τὴν αἴσθησιν ὀλίγα κινουῦσιν
 οἱ πλεῖστα τῇ διανοίᾳ χρώμενοι. καὶ γὰρ τὰ μουσεῖα πορ-
 ρωτάτω τῶν πόλεων ἰδρύσαντο, καὶ τὴν νύκτα προσεῖπον