

42.

***ΠΕΡΙ ΕΙΜΑΡΜΕΝΗΣ**

(Plan. 37)

Τὰ περὶ τῆς εἰμαρμένης δοκοῦνθ' ἡμῖν ὡς οἶόν τε σα-
φῶς καὶ συντόμως πειράσομαι ἐπιστεῖλαί σοι, φίλτατε C
Πείσων, ἐπειδὴ σὺ τοῦτ' ἠξίωσας οὐκ ἀγνοῶν ἦν ἔχω 6
πρὸς τὸ γράφειν εὐλάβειαν.

1. Πρῶτον τοίνυν ἴσθι, ὅτι εἰμαρμένη διχῶς καὶ λέγεται
καὶ νοεῖται· ἢ μὲν γάρ ἐστιν ἐνέργεια ἢ δ' οὐσία. πρῶτον
μὲν οὖν ἐνέργειαν τύπῳ ὑπέγραψεν ὁ Πλάτων ἐν τε τῷ 10
Φαίδρῳ (248 c) λέγων 'θεσμός τε Ἀδραστείας ὅδε, ἣτις
ἂν <ψυχῇ> θεῶ ξυνοπαδὸς γενομένη . . .' ἐν τε τῷ Τι-
μαίῳ (41 e) 'νόμους' οὓς ἐπὶ τῇ τοῦ παντὸς φύσει ὁ θεὸς
εἶπε ταῖς ἀθανάτοις ψυχαῖς· ἐν δὲ τῇ Πολιτείᾳ (617 d)
'Ἀνάγκης θυγατρὸς κόρης Λαχέσεως λόγον' φησὶν εἶναι D
τὴν εἰμαρμένην, οὐ τραγικῶς ἀλλὰ θεολογικῶς τὸ ἀρέσκον 16
αὐτῷ ἀποφαινόμενος. εἰ δὲ κοινότερον ἐθέλοι τις ταῦτα
μεταλαβὼν ὑπογράψαι, ὡς μὲν ἐν Φαίδρῳ, λέγοιτ' ἂν ἡ
εἰμαρμένη λόγος θεῖος ἀπαράβατος δι' αἰτίαν ἀνεμπόδιστον,
ὡς δ' ἐν τῷ Τιμαίῳ, νόμος ἀκόλουθος τῇ τοῦ παντὸς φύσει, 20