

ριπίδη τὸν παῖδα δοῦναι· θαυμάσαντος δὲ τοῦ ἀνθρώπου, 'σὺ μὲν γάρ' εἶπεν 'αἰτεῖν, οὗτος δὲ λαμβάνειν ἄξιός ἐστι καὶ μὴ αἰτῶν.'

2. Ἀδολέσχου δὲ κουρέως ἐρωτήσαντος αὐτὸν 'πῶς σε κείρω;' 'σιωπῶν' ἔφη. 5

3. Τοῦ δ' Εὐριπίδου τὸν καλὸν Ἀγάθωνα περιλαμβάνοντος ἐν τῷ συμποσίῳ καὶ καταφιλοῦντος ἤδη γενειῶντα, πρὸς τοὺς φίλους εἶπε 'μὴ θαυμάσητε· τῶν γὰρ καλῶν B καὶ τὸ μετόπωρον καλόν ἐστιν.'

4. Ἐπεὶ δὲ Τιμόθεος ὁ κιθαρωδὸς ἐλπίσας πλείονα 10 λαβῶν δ' ἐλάττονα δῆλος ἦν ἐγκαλῶν αὐτῷ καί ποτ' ἄδων τουτὶ τὸ κομμάτιον (Anth. lyr. II 152 D.) 'σὺ δὲ τὸν γηγενέταν ἄργυρον αἰνεῖς' ἀπεσήμαινε εἰς ἐκεῖνον, ὑπέκρουσεν ὁ Ἀρχέλαος αὐτῷ 'σὺ δέ γε αἰτεῖς.'

5. Ὑδωρ δὲ τινος αὐτοῦ κατασκεδάσαντος ὑπὸ τῶν 15 φίλων παροξυνόμενος ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον 'ἀλλ' οὐκ ἐμοῦ' φησὶν 'ἀλλ' ἐκείνου κατεσκεδάσεν, ὃν ἔδοξεν ἐμὲ εἶναι.'

### ΦΙΛΙΠΠΟΣ Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΤΗΡ

1. Φίλιππον τὸν Ἀλεξάνδρου πατέρα Θεόφραστος ἰστό- C ρηκεν οὐ μόνον † μεταξὺ τῶν βασιλέων, ἀλλὰ καὶ τῇ 20 τύχῃ καὶ τῷ τρόπῳ μείζονα γενέσθαι καὶ μετριώτερον.